

LE
BULLE
TIN

UNE NOUVELLE ÈRE POUR LA BIBLIOTHÈQUE!

425

Édifice
Francine-
Ruest-Jutras

Bibliothèque publique
de Drummondville
Café Morgane
Société d'histoire
de Drummond
Société de généalogie
de Drummondville

Services municipaux
Arts, culture et bibliothèque
Loisirs
Ressources humaines
Vie citoyenne



ALEXANDRE
CUSSON

Maire
DRUMMONDVILLE



UN INSTRUMENT DE CULTURE
BIEN DE SON ÉPOQUE

Quelle fierté que les gens de Drummondville accèdent à une toute nouvelle bibliothèque publique! Ce projet innovateur et moderne offre non seulement un environnement exceptionnel pour consulter des livres de toutes sortes, mais également plusieurs espaces particulièrement agréables où les gens peuvent se réunir, échanger et se divertir.

L'accès gratuit à la culture, pour toutes et pour tous, est la valeur fondamentale à la base du projet. Cette bibliothèque, bien de son époque et ancrée dans le milieu, contribuera très certainement au développement du savoir de tous ses utilisateurs, petits et grands. La connaissance se doit d'être à la portée de toutes et de tous, que ce soit pour initier les jeunes très tôt à la lecture ou pour offrir à leurs parents et grands-parents un endroit chaleureux, accueillant et animé pour réaliser des apprentissages variés.

C'est sur la base de ces valeurs que se sont construits les plans d'aménagement et architecturaux de l'édifice Francine-Ruest-Jutras. Il fallait un bâtiment moderne, qui représente bien le dynamisme de notre ville et de sa population.

Il devient très agréable de penser que, dorénavant, les lectrices et les lecteurs fréquentant la bibliothèque liront sur une terrasse spécialement aménagée et offrant un point de vue sur Drummondville, lèveront la tête et observeront des gens de différentes générations patiner ou pratiquer le hockey à la patinoire Victor-Pepin

et, finalement, découvriront et parcourront le jardin à ciel ouvert implanté au sein du bâtiment.

L'ajout de la nouvelle bibliothèque, combiné à l'arrivée récente d'un campus de l'UQTR ainsi qu'à l'offre de formation du CÉGEP et du Centre de formation professionnelle Paul-Rousseau, nous permet de confirmer fièrement qu'il est possible pour les gens de Drummondville de commencer et de terminer leurs études ici, en ayant accès à toutes les ressources nécessaires. D'ailleurs, cette nouvelle bibliothèque deviendra certainement un grand atout pédagogique pour l'ensemble des enseignantes et des enseignants.

Située au cœur de notre ville, la Bibliothèque publique de Drummondville est un vecteur de culture important qui constitue une véritable marque pour notre communauté.

Nous pouvons en être fiers!

Alexandre Cusson

L'accès gratuit à la culture, pour toutes et pour tous, est la valeur fondamentale à la base du projet.

- Alexandre Cusson

« Un grand sentiment de fierté et de gratitude »

– Francine Ruest Jutras

M^{me} Francine Ruest Jutras, mairesse de la Ville de Drummondville pendant 26 ans, a toujours accordé une place importante aux arts et à la culture au cours de ses mandats. Cette femme politique d'exception a apporté une importante contribution au développement de Drummondville. Son héritage politique est vaste, intemporel et propice à un dynamisme culturel toujours plus grand.

Ainsi, c'est avec beaucoup d'émotions que M^{me} Ruest Jutras a accueilli l'annonce du maire Alexandre Cusson à l'effet que le nouvel édifice érigé en plein cœur du centre-ville, au sein duquel on retrouvera la Bibliothèque publique de Drummondville, allait être nommé en son honneur. Cette décision, entérinée par le conseil municipal le 20 février 2017, découlait de la recommandation de la Commission de la toponymie et de la reconnaissance civique de la Ville.

« C'est un grand sentiment de fierté et de gratitude de recevoir pareil honneur. J'étais particulièrement émue quand j'ai appris ça. J'ai beaucoup de gratitude envers ceux qui reconnaissent le travail qui a été fait. J'ai grandement aimé faire mon travail. J'ai aimé faire de la politique municipale, notamment la proximité avec les citoyens », commente l'ex-mairesse de Drummondville.

Par ailleurs, M^{me} Ruest Jutras souligne avoir été ravie d'être nommée à la présidence du comité de sélection des architectes lors du concours d'architecture. « C'était une délicatesse très appréciée. Ça m'a permis de voir évoluer le projet de près, ce projet qui me tenait tant à cœur. »

Un parcours lié à la culture

Lors de sa première élection en tant que conseillère, M^{me} Ruest Jutras a intégré le comité de la culture. En tant que mairesse, elle a continué d'encourager les acteurs culturels locaux en lançant les premières politiques culturelles de la MRC de Drummond. Celles-ci ont permis aux artistes de la région de Drummondville de rayonner et de faire de la ville la capitale de l'expression et des traditions.

Érudite et grandeoureuse de la littérature, M^{me} Ruest Jutras ponctuait ses mots et ses



Mairesse de Drummondville pendant 26 ans, M^{me} Francine Ruest Jutras a toujours accordé une place importante à la culture.

allocutions de citations qui faisaient d'elle une femme distinguée et une fière porte-parole de la Ville de Drummondville. Elle est aussi une battante et une leader qui a brisé le plafond de verre en devenant la première femme élue à la mairie de Drummondville en 1987 et à la présidence de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) en 2002. D'ailleurs, l'UMQ a créé un prix portant son nom pour souligner

le travail remarquable de femmes politiques d'exception dans le domaine municipal et local.

L'ex-mairesse, chevalière de l'Ordre national du Québec depuis 2015 et officière de l'Ordre de Drummondville depuis 2017, est une féministe qui s'implique continuellement dans sa communauté. Elle a été présidente du Comité femmes et gouvernance locale de l'UMQ pendant près de 10 années consécutives, et ce, dès sa création. Elle a aussi milité sans arrêt, et à sa façon, pour une meilleure représentation des femmes en politique depuis le début de sa carrière.

C'est en raison de l'héritage culturel et de l'impact social de M^{me} Ruest Jutras que les membres de la Commission de la toponymie et de la reconnaissance civique ont recommandé d'une seule voix la dénomination du nouveau bâtiment qui abrite la Bibliothèque publique de Drummondville. L'édifice Francine-Ruest-Jutras est un hommage architectural et culturel à une grande dame de Drummondville, qui a contribué au dynamisme et au développement exemplaire de la ville et qui restera une source d'inspiration pour toutes les Québécoises et tous les Québécois.

« L'édifice va devenir un objet de fierté pour les Drummondvillois. Les gens vont se reconnaître dans cet édifice. Une bibliothèque, c'est un lieu très significatif pour une population », indique M^{me} Ruest Jutras.



Ce bulletin d'information est publié par la Ville de Drummondville et distribué dans tous les foyers de son territoire.

RÉDACTION
Service des communications

COLLABORATION
Service des arts, de la culture et de la bibliothèque
Communication Jean Dufresne

MISE EN PAGE
Communication Jean Dufresne

IMPRESSION
Imprimerie F.L. Chicoine

TIRAGE
37 000 copies

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque nationale du Québec

VILLE DE DRUMMONDVILLE
415, rue Lindsay
C.P. 398 J2B 6W3
819 478-6550
drummondville.ca

Bulletin imprimé sur papier recyclé

La bibliothèque municipale de Drummondville... d'hier à aujourd'hui

> texte de Geneviève Béliveau, directrice de la Société d'histoire de Drummond

La place occupée par une bibliothèque dans la vie urbaine et culturelle d'une municipalité est majeure. Déjà, en 1948, plusieurs citoyens de Drummondville s'entendent sur les bienfaits de doter la ville de ce type d'infrastructure et sont prêts à aller de l'avant, comme le démontrent les propositions de la Chambre de commerce des jeunes en janvier et celles de la Ligue des propriétaires en juillet. La recherche d'un lieu adéquat demeure toutefois le principal enjeu freinant la réalisation du projet.

C'est finalement en mars 1950 qu'une solution est avancée au conseil municipal de la Ville de Drummondville. Une lettre signée par la direction et certains professeurs de l'École d'arts et métiers propose l'utilisation d'un local et le travail bénévole de quelques membres du personnel enseignant pour la surveillance et le classement des volumes. Cette initiative est accueillie avec joie et le maire Antoine Biron est dès lors heureux d'annoncer que la Ville de Drummondville aura bientôt sa bibliothèque municipale.

Deux mois plus tard, en juin 1950, une première récolte de volumes est organisée à travers les rues de la ville. Grâce à la collaboration du Club Richelieu, des Gardes d'honneur, des Scouts, des Frontiersmen et des élèves de l'École d'arts et métiers et de l'École Saint-Frédéric, plus de 2500 livres sont amassés. Ceux-ci s'ajouteront aux 3000 ouvrages de la bibliothèque paroissiale de Saint-Frédéric déjà légués par M^{re} Paul Mayrand. Moins d'un an plus tard, en mai 1951, la bibliothèque est en-

fin inaugurée en présence de plusieurs personnalités dont le maire Antoine Biron, M^{re} Paul Mayrand ainsi qu'Henri Talbot, professeur de l'École d'arts et métiers dévoué au projet depuis ses débuts.

En raison d'un nombre grandissant d'élèves et d'un manque d'espace, la bibliothèque municipale sera temporairement relocalisée à l'École Garceau en septembre 1953. Sous les recommandations du maire Jean-Berchmans Michaud, la bibliothèque municipale trouvera enfin une localisation durable en mai 1955 dans l'ancien hôtel de ville de Saint-Joseph où elle restera durant plus de 25 ans. Le règlement municipal n° 451, adopté en octobre 1956, scellera d'ailleurs son appellation officielle, soit la Bibliothèque municipale de Drummondville. L'importance de l'institution et la nécessité de maintenir ses services auprès des adultes et des enfants sont également reconnues par ce règlement signé par le nouveau maire de l'époque, Marcel Marier.

Si, en mai 1955, la bibliothèque municipale est d'abord installée dans la salle principale de l'édifice situé au coin de la rue Saint-Jean et du boulevard Saint-Joseph, celle-ci finira par en occuper progressivement les trois étages. Cette période est riche en développements et, parmi ceux-ci, nommons l'octroi d'une première subvention provinciale en mars 1961, l'embauche officielle d'Henri Talbot en tant que directeur à partir d'août 1971 et les travaux majeurs d'agrandissement réalisés en 1978. La popularité grandissante de l'établissement se démontre aussi par ses statistiques de prêts de livres qui passeront de 21 000 en 1955 à 135 000 en 1982.

Au début des années 1980, et ce malgré ces nombreuses avancées, la bibliothèque municipale est encore une fois confrontée à une limite d'espace et doit se mettre à la recherche d'un lieu plus adéquat pour desservir sa clientèle. Divers scénarios sont à l'étude et le choix d'une nouvelle localisation est un véritable casse-tête pour les autorités, puisqu'elle doit être à la fois centrale, vaste et abordable. Le « Plan Vaugeois » (1980-1985) du gouvernement du Québec prévoyant diverses mesures et subventions pour le développement des bibliothèques publiques de même qu'une entente avantageuse avec la commission scolaire protestante St. Francis permettent enfin de dégager une piste de solution intéressante : l'acquisition et la transformation du



Prêt d'albums et de films à l'Œuvre des terrains de jeux (OTJ) par M^{lle} Hermance Gagnéux, M^{lle} Florence Dumaine et M. Henri Talbot en 1957 (Société d'histoire de Drummond, Fonds Pierre Dozois)

Drummondville High School situé au 545, rue des Écoles. Il faut savoir que cette proposition était loin de faire l'unanimité et le Regroupement des citoyens de Drummondville a bien failli mettre un terme au projet qui était jugé beaucoup trop dispendieux en 1982.

Plusieurs acteurs politiques sont alors impliqués dans le dossier, dont le député provincial de Drummond, Michel Clair, le maire de Drummondville, Philippe Bernier, le conseiller municipal Jean-Marie Boisvert, le directeur de la bibliothèque municipale, Pierre Meunier, et le président du Regroupement des citoyens de Drummondville, Hervé Savoie. En janvier 1983, le coût du projet sera considérablement revu à la baisse étant donné que la moyenne des 16 soumissions reçues se situe à 856 000 \$. En comparaison, les estimations initiales étaient de l'ordre de 1 400 000 \$. ►



Drummondville High School, sur la rue des Écoles, vers 1960 (Société d'histoire de Drummond, Collection régionale)

Les dates marquantes

Mars 1951	Septembre 1953	Mai 1955	Avril 1979	Octobre 1983	Septembre 2017
▼	▼	▼	▼	▼	▼
Ouverture de la bibliothèque municipale à l'École d'arts et métiers	Déménagement temporaire de la bibliothèque municipale au sous-sol de l'École Garceau	Ouverture de la Bibliothèque municipale de Drummondville dans l'ancien hôtel de ville de Saint-Joseph	Fin des rénovations et du réaménagement de l'ancien hôtel de ville de Saint-Joseph, permettant à la bibliothèque municipale d'occuper les trois étages du bâtiment	Ouverture du Centre d'information documentaire Côte-Saint-Germain	Inauguration de l'édifice Francine-Ruest-Jutras et ouverture de la Bibliothèque publique de Drummondville



La bibliothèque municipale aura occupé ses locaux de la rue des Écoles pendant près de 34 ans.

La part de la Ville tourne aux alentours de 250 000 \$ et la facture finale du projet est d'environ 960 000 \$, dont la majeure partie serait subventionnée par le ministère des Affaires culturelles.

À la lumière des coûts ajustés et de l'urgence d'optimiser la bibliothèque municipale, la relocalisation de l'établissement se concrétise finalement en octobre 1983 par l'inauguration du Centre d'information documentaire Côte-Saint-Germain. Cette nouvelle appellation est d'ailleurs choisie pour bien représenter le dynamisme et l'accessibilité des lieux. Jeunes et moins jeunes sont ainsi invités à visiter l'institution pour y faire de formidables découvertes littéraires et éducatives grâce au soutien d'une équipe de professionnels dévoués.

De tous temps, la bibliothèque municipale a joué un rôle de premier ordre au sein de sa

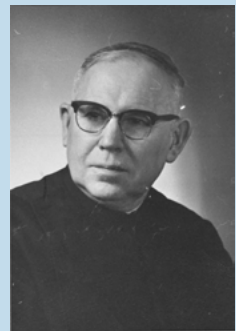
communauté. L'offre de livres aux malades de l'Hôpital Sainte-Croix en 1952, le prêt d'albums et de films à l'Œuvre des terrains de jeux (OTJ) durant l'été 1957 et la mise en service d'une bibliothèque ambulante en 1967 sont tous de bons exemples démontrant l'importance et l'appréciation de ce service public au cours de ses premières années. Après le déménagement sur la rue des Écoles en 1983, les activités proposées se multiplient, si bien qu'un an plus tard, les

statistiques révèlent une augmentation de la clientèle de 60 %. À l'aube de sa relocalisation sur la rue des Forges, la bibliothèque municipale atteint de nouveaux sommets en 2016, alors que plus de 406 000 prêts de livres sont enregistrés.

Même si le monde change et que la technologie transforme nos méthodes d'apprentissage, l'enrichissement culturel et littéraire possible grâce aux bibliothèques est plus actuel que jamais. La Bibliothèque publique de Drummondville s'inscrit précisément dans cette vague de renouveau. En entamant cette prochaine étape, la bibliothèque de notre ville pourra ainsi poursuivre sa mission, soit servir la population dans un lieu adapté aux besoins et aux impératifs de notre époque.

Le frère Côte Saint-Germain

Né à Saint-Pie-de-Guire le 29 octobre 1897, Joseph-Anatole Saint-Germain s'est principalement illustré dans le domaine de l'enseignement en y consacrant plus de 60 années de sa vie. Il



a notamment été professeur à l'École Saint-Frédéric et au Collège Saint-Bernard à Drummondville. Plusieurs personnalités marquantes de l'histoire de la région ont bénéficié de ses enseignements, dont L'honorable Jean-Luc Pépin, le juge à la Cour supérieure du Québec, M^{re} André Biron, et le directeur de la Caisse populaire Saint-Frédéric, M. Ferdinand Smith. À son décès, le 4 janvier 1992, les témoignages laissés par ses collaborateurs et anciens élèves sont unanimes. En plus de lui reconnaître des valeurs humaines indéniables, tous le remercient de sa riche contribution au développement culturel et éducatif des jeunes. C'est en hommage à l'homme qu'il était et à la mission qu'il incarnait que le Centre documentaire Côte-Saint-Germain aura porté son nom pendant plus de 30 ans.



Travaux de rénovations réalisés à la Bibliothèque municipale de Drummondville en 1964 (Société d'histoire de Drummond, Fonds Pierre Dozois)



DE LA PREMIÈRE PELLETÉE DE TERRE LE 11 AVRIL 2016...

Sur la photo, Danielle Dufresne, ex-directrice du Service des arts, de la culture et de l'immigration de la Ville de Drummondville, Annick Bellavance, conseillère municipale, Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, Alexandre Cusson, maire, et Francis Adam, directeur général de la Ville.

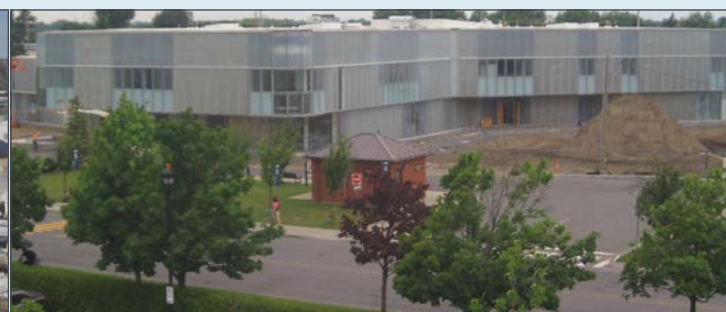


^
Janvier 2017

Mars 2017
v



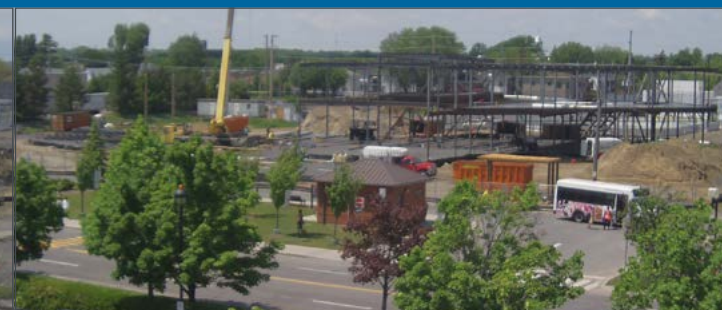
Juin 2017
v



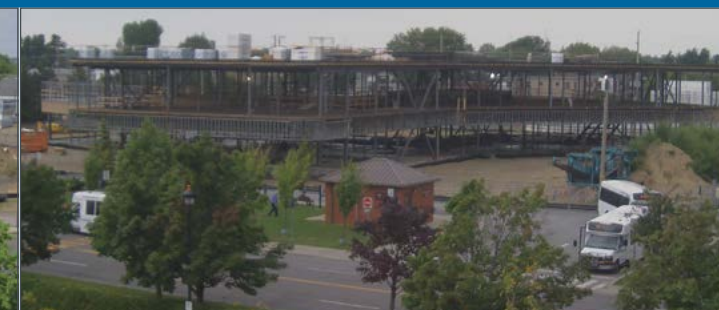
Septembre 2017
v



^
Mai 2016



^
Juin 2016



^
Août 2016

CHRONOLOGIE

Décontamination du terrain :
octobre 2012

Fondation :
mars 2016

Pelletée de terre officielle :
11 avril 2016

Érection de la structure :
mai 2016

Inauguration officielle :
7 septembre 2017

QUELQUES CHIFFRES

Superficie de l'édifice : 5930 m²

Coût global du projet : 23 M\$, dont 6,5 M\$ du programme Diapason « aide aux immobilisations » du gouvernement du Québec et 4 M\$ de la récupération d'une partie de la taxe d'essence par l'intermédiaire d'une entente Canada-Québec

Nombre d'entrepreneurs mandatés par la Ville : 60

Temps travaillé sur le chantier : plus de 90 000 heures en 17 mois



^
Octobre 2016

... À L'INAUGURATION OFFICIELLE LE 7 SEPTEMBRE 2017!

Sur la photo, Francis Adam, directeur général de la Ville de Drummondville, Alexandre Cusson, maire, Francine Ruest Jutras, Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, et Stéphan Chevalier, représentant du consortium Chevalier, Morales et DMA architectes.



PROGRAM- MATION

ACTIVITÉS AUTOMNE



L'inscription est requise pour toutes les activités
par téléphone au 819 478-6573
ou en personne à la bibliothèque!

Jeudi 21 septembre 18 h	Soirée de jeux de société Joker Pub Ludique	13 à 17 ans
Vendredi 22 septembre 14 h	Lancement du Club de lecture ADO Information et inscription	13 à 17 ans
Dimanche 24 septembre 14 h	Conférence La Photographie de paysage Collège Marsan	Adultes
Mardi 26 septembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Mercredi 27 septembre 18 h 30	Conférence Vie et œuvre d'Adélard Lambert Danielle Martineau	Adultes
Jeudi 28 septembre à 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Vendredi 29 septembre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Samedi 30 septembre 13 h 30	Atelier de bande dessinée Félix Laflamme et Claude Desrosiers	7 à 12 ans
Samedi 30 septembre dès 13 h 30	Prestations musicales Les grands airs d'opéra Chœur Bella Voce	Tous
Dimanche 1 ^{er} octobre 13 h 30	Atelier de création littéraire Virginie Blanchette-Doucet	13 à 17 ans
Jeudi 5 octobre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Jeudi 5 octobre 18 h 30	Ciné-conférence Aventure sur la rivière Nahanni Émilie Vallières et Benoît Livernoche	Adultes
Mardi 10 octobre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Mercredi 11 octobre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Jeudi 12 octobre 18 h 30	Rencontre d'auteure Louise Tremblay-D'Essiambre	Adultes
Vendredi 13 octobre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Dimanche 15 octobre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Mercredi 18 octobre 18 h 30	Conférence La danse traditionnelle québécoise Pierre Chartrand	Adultes
Jeudi 19 octobre 18 h	Soirée de jeux de société Joker Pub Ludique	Tous
Vendredi 20 octobre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Vendredi 20 octobre 14 h	Club de lecture ADO Rencontre	13 à 17 ans
Samedi 21 octobre à 13 h 30	Atelier de création de maquillage d'horreur Milsuite FX	9 à 12 ans
Samedi 21 octobre à 15 h	Atelier de création de maquillage d'horreur Milsuite FX	13 à 17 ans
Mercredi 25 octobre à 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Mercredi 25 octobre 18 h 30	Causerie Sur les traces du mammoth laineux Serge Bouchard	Adultes
Jeudi 26 octobre 18 h 30	Conférence 5 tendances en alimentation et en nutrition Nutrition- niste urbain	Adultes
Vendredi 27 octobre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Mercredi 1 ^{er} novembre 18 h 30	Conférence Philippe Bruneau, accordéoniste et compositeur Pierre Chartrand	Adultes
Vendredi 3 novembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Samedi 4 novembre 13 h	Atelier Faune du Québec et du Canada Éducazoo	3 à 7 ans

Samedi 4 novembre à 14 h	Atelier Faune du Québec et du Canada Éducazoo	8 à 12 ans
Mercredi 8 novembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Jeudi 9 novembre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Vendredi 10 novembre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Mardi 14 novembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Mercredi 15 novembre 19 h	Rencontre d'auteur Michel Rabagliati	Adultes
Jeudi 16 novembre à 18 h	Club de lecture ADO Rencontre	13 à 17 ans
Vendredi 17 novembre 15 h à 20 h	Atelier de réalité virtuelle MontVR	7 ans et +
Samedi 18 novembre 10 h	Atelier de robotique Les neurones atomiques	10 à 12 ans
Dimanche 19 novembre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Mercredi 22 novembre 18 h 30	Conférence Comment faire l'éducation financière des enfants CPA Canada	Adultes
Jeudi 23 novembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Vendredi 24 novembre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Mercredi 29 novembre 18 h 30	Conférence La gigue québécoise Pierre Chartrand	Adultes
Jeudi 30 novembre 18 h 30	Rencontre d'auteur Marc Séguin	Adultes
Vendredi 1 ^{er} décembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Dimanche 3 décembre 13 h 30	Spectacle Qui tirera le traîneau du père Noël? Zoo de Granby	5 à 10 ans
Mercredi 6 décembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Jeudi 7 décembre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Jeudi 7 décembre 18 h 30	Conférence Marathonien, auteur et acteur Patrice Godin	Adultes
Vendredi 8 décembre 14 h	Club de lecture ADO Rencontre	13 à 17 ans
Vendredi 8 décembre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +
Mardi 12 décembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Samedi 16 décembre 13 h 30	Atelier de slam MC June	13 à 17 ans
Dimanche 17 décembre 10 h	Bout' chou litou : histoires, comptines et manipulation de livres	18 mois à 3 ans
Jeudi 21 décembre 10 h	Heure du conte : histoires, comptines et création	3 à 5 ans
Vendredi 22 décembre 18 h 30	Heure du conte en pyjama : histoires, comptines et création	3 ans et +

Pour plus d'informations concernant les activités de la
bibliothèque, consultez la brochure disponible à la bibliothèque
ou le www.drummondville.ca.

Une architecture unique pour le cœur de la ville

À la recherche d'une identité pour sa nouvelle bibliothèque municipale, la Ville de Drummondville a lancé, en juin 2014, un concours d'architecture sous la supervision de la firme Michelle Décaré architecte.

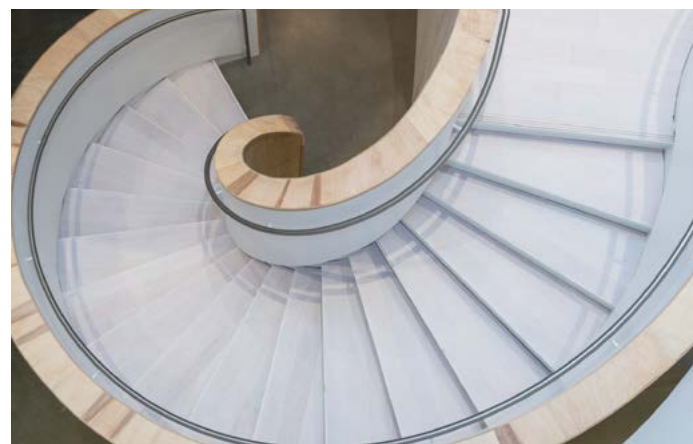
En janvier 2015, la Ville révèle le lauréat du concours, soit le consortium Chevalier Morales et DMA architectes, qui dévoile son concept architectural pour l'édifice Francine-Ruest-Jutras, sous la vision *Du soldat-agriculteur au citoyen du 21^e siècle*.

Les architectes ont pris un soin particulier pour concevoir un bâtiment fortement ancré dans son milieu et son histoire à l'aide de nombreux éléments architecturaux. Parmi ceux-ci, on note l'usage, à certains endroits dans l'enveloppe du bâtiment, de l'acier bleu et perforé qui est utilisé en référence à l'industrie des forges dont la contribution est indissociable de l'histoire de la ville.

De plus, il convient de souligner la présence du superbe escalier turbine qui rappelle l'importance de l'hydroélectricité dans le développement de Drummondville.

Érigé aux formes atypiques, l'édifice joue avec la transparence, proposant un dialogue soutenu avec les diverses composantes de son environnement. De l'intérieur, la lumière naturelle rehausse l'expérience de l'utilisateur et, de l'extérieur, le livre sera visible, telle une invitation à la lecture.

En plus de la Bibliothèque publique de Drummondville, l'édifice Francine-Ruest-Jutras abritera une salle multifonctionnelle, deux



jardins, la Société d'histoire de Drummond, la Société de généalogie de Drummondville, une succursale du Café Morgane ainsi que les bureaux administratifs municipaux du Service des arts, de la culture et de la bibliothèque, du Service des loisirs, du Service des ressources humaines et des Services à la vie citoyenne.

> VERS UNE CERTIFICATION LEED

L'édifice Francine-Ruest-Jutras vise à être reconnu comme un bâtiment écologique à haut rendement par une certification argent du système volontaire d'évaluation *Leadership in Energy and Environmental Design* (LEED). Le LEED s'impose au niveau international comme le sceau d'excellence du développement durable.

Pour être homologué LEED, un projet doit être tributaire de normes précises dès sa conceptualisation, tant sur le plan architectural que sur l'environnement choisi. Par la suite, des stratégies visant notamment la disposition des déchets de chantier et le choix des matériaux ont dû être adoptées.

Lors de l'évaluation du bâtiment, un minimum de crédits doit être accumulé dans les champs suivants pour obtenir l'accréditation finale : aménagement écologique du site; gestion efficace de l'eau; énergie et atmosphère; matériaux et ressources; qualité des environnements intérieurs; innovation en design et priorité régionale.

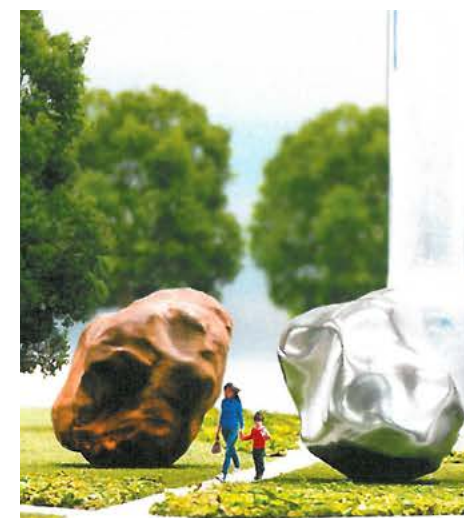
Grâce à cette visée, les Drummondvillois et les Drummondvilloises peuvent profiter d'un site érigé en plein centre-ville, qui favorise l'utilisation du transport en commun et des pistes cyclables. La fenestration et l'orientation du bâtiment optimisent l'entrée de la lumière naturelle, ce qui favorise les économies d'énergie et diminue considérablement les frais d'exploitation. L'utilisation d'appareil de plomberie à faible débit et la sélection des végétaux qui ornent l'édifice entraînent une diminution de la consommation d'eau normalement nécessaire aux fonctionnalités d'un bâtiment de plus de 5000 m².

Ce ne sont là que quelques attributs parmi plusieurs autres qui font de l'édifice Francine-Ruest-Jutras un milieu de vie sain, écologique et majestueux.

La touche de l'artiste Marc-Antoine Côté

En conformité avec la Politique d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec, adoptée en 1961, 1 % du budget total prévu pour la construction de l'édifice Francine-Ruest-Jutras a été consacré à la création d'une œuvre d'art.

Ainsi, après un rigoureux processus de sélection, l'artiste Marc-Antoine Côté a été retenu pour créer l'œuvre *Je suis le jeu des mémoires entre l'oiseau et le nid*, adjacente à l'édifice.



Maquette de l'œuvre *Je suis le jeu des mémoires entre l'oiseau et le nid* de Marc-Antoine Côté.

Selon la vision de l'artiste, ce projet sculptural « se veut partie intégrante du site qui accueille la bibliothèque. Il prolonge le récit initié par ses architectes : le récit à la fois historique et poétique d'une ville qui a jailli grâce à son industrie ».

Par la dimension et les différentes échelles de ses sculptures, l'artiste précise de plus qu'il cherche à leur conférer une présence vibratoire qui surprend le spectateur. Elles mettent l'accent sur la traversée en peuplant le chemin, font le lien entre la bibliothèque, la patinoire et la ville. Elles marquent la globalité du site.

Sans être illustratives, ces sculptures sont non seulement évocatrices de l'histoire industrielle de la ville, mais renvoient aussi aux racines de cette aventure en référence, entre autres, à l'exploitation de matières premières dont le minerai de fer et la limonite.

Puisqu'elle est habilement intégrée à l'environnement et en dialogue avec l'architecture épurée de l'édifice Francine-Ruest-Jutras, l'œuvre s'inscrit en complémentarité avec la vocation plurielle, du lieu public rassembleur vers le lieu de savoir et de connaissances que représente la Bibliothèque publique de Drummondville, de facture architecturale résolument contemporaine et invitante.

LA VIE COMME UNE DANSE



L'œuvre sculpturale *La vie comme une danse* de Pierre Tessier avait été édifée à la bibliothèque municipale Côte-Saint-Germain en 1984. Ayant pris place au cœur de l'ancienne bibliothèque pendant 33 ans, la Ville souhaitait l'ancrer au fondement de l'histoire de la Bibliothèque publique de Drummondville. Elle a donc sa place dans le nouvel édifice. *La vie comme une danse* avait été sélectionnée comme œuvre dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture.

EXPOSITIONS

DES PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS
Club photo Drummond
Du 11 au 30 septembre

ROGÉ : PORTRAITS D'ENFANTS POÈTES
Lis avec moi
Du 11 septembre au 1^{er} octobre

EXPO 67 : JE M'EN SOUVIENS ENCORE!
Julie Lambert
Mi-septembre à mi-décembre

PAUL
Oeuvres de Michel Rabagliati
Octobre et novembre

LA VOILE DES MOTS
Guilde des artistes
Octobre à décembre

Bibliothèque publique de Drummondville



La Société d'histoire de Drummond (SHD) est un organisme sans but lucratif dont la mission est d'acquérir, de conserver, de mettre en valeur et de diffuser le patrimoine documentaire de la MRC de Drummond.

PRÉSERVEZ VOTRE HISTOIRE

Reconnue comme un centre d'archives agréé par BANQ depuis 2008, la SHD est le lieu idéal pour faire don de vos documents de famille ou d'entreprise et ainsi en assurer la pérennité.

DÉCOUVREZ VOTRE HISTOIRE

Que ce soit pour un projet de recherche ou pour votre passion de l'histoire, la SHD vous ouvre ses portes pour consulter divers documents d'archives tels que des journaux d'époque et des photographies anciennes.

CÉLÉBREZ VOTRE HISTOIRE

Chaque année, la SHD organise plusieurs activités de diffusion dont des expositions, des conférences, des visites guidées et des publications d'articles et de livres.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE DRUMMOND

www.histoiredrummond.com

819 474-2318
info@histoiredrummond.com

De nouveaux espaces pour tous les goûts!

L'édifice Francine-Ruest-Jutras a été pensé pour offrir un espace de vie agréable aux citoyens de Drummondville. Cela se concrétise, entre autres, par différentes aires où les gens auront l'occasion de lire, d'échanger, de participer à des activités et plus encore.

Au rez-de-chaussée sont notamment aménagés des espaces destinés à la jeune clientèle, tels que la salle d'animation, l'Espace bambins et l'Espace jeunes. Sur le même plancher se situe l'Espace nouveautés, qui présente un attrait particulier pour la clientèle adulte, tant par les documents qui s'y trouvent que pour le confort et l'atmosphère des lieux. Notons aussi que l'un des murs de l'Espace nouveautés est destiné à la tenue d'expositions. Plusieurs autres endroits valent la peine d'être découverts au rez-de-chaussée, tels que les jardins intérieurs, la salle multifonctionnelle et la Société d'histoire de Drummond, sans oublier le Café Morgane!

À l'étage, il est possible de découvrir le nouvel Espace ados, conçu en tenant compte des besoins et des réalités de cette clientèle. Cela se concrétise, par exemple, par la présence d'un écran où les jeunes pourront, lors de certaines activités, jouer à des jeux vidéo. Évidemment, c'est là que se trouve la collection ados. L'Espace adultes, constitué de multiples méandres, est à explorer jusque dans ses

moindres courbes pour repérer son coin favori. Se situent aussi à l'étage l'Espace audiovisuel, la salle Frère-Côme, la Société de généalogie de Drummondville et des bureaux municipaux.

Enfin, mentionnons le superbe gradin de lecture qui constitue à la fois un lien entre les deux planchers et les différentes clientèles qui y trouveront leur bonheur.



Les collections

Afin de développer des collections répondant adéquatement aux besoins des citoyens de Drummondville, il était impératif d'accroître l'espace de rayonnage. En effet, pour être en phase avec la norme québécoise, le nombre de documents constituant les collections est appelé à doubler dans un avenir rapproché. La bibliothèque a déjà commencé à acquérir de nouveaux documents de manière importante et ce n'est qu'un début. Pour bien saisir ce que cela représente, voici un aperçu chiffré des collections. Imaginez ce que ce sera dans quelques années!

> Ados

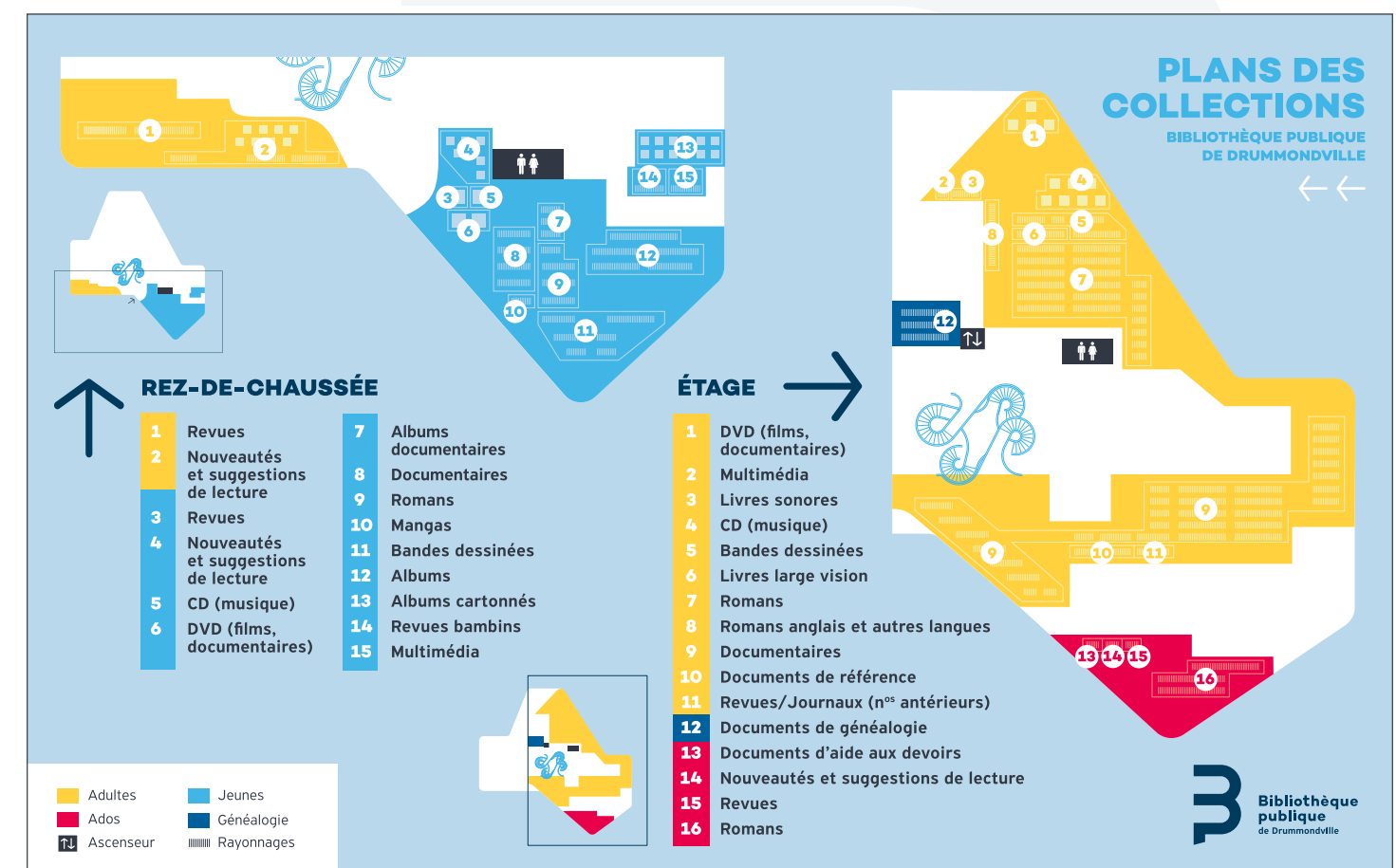
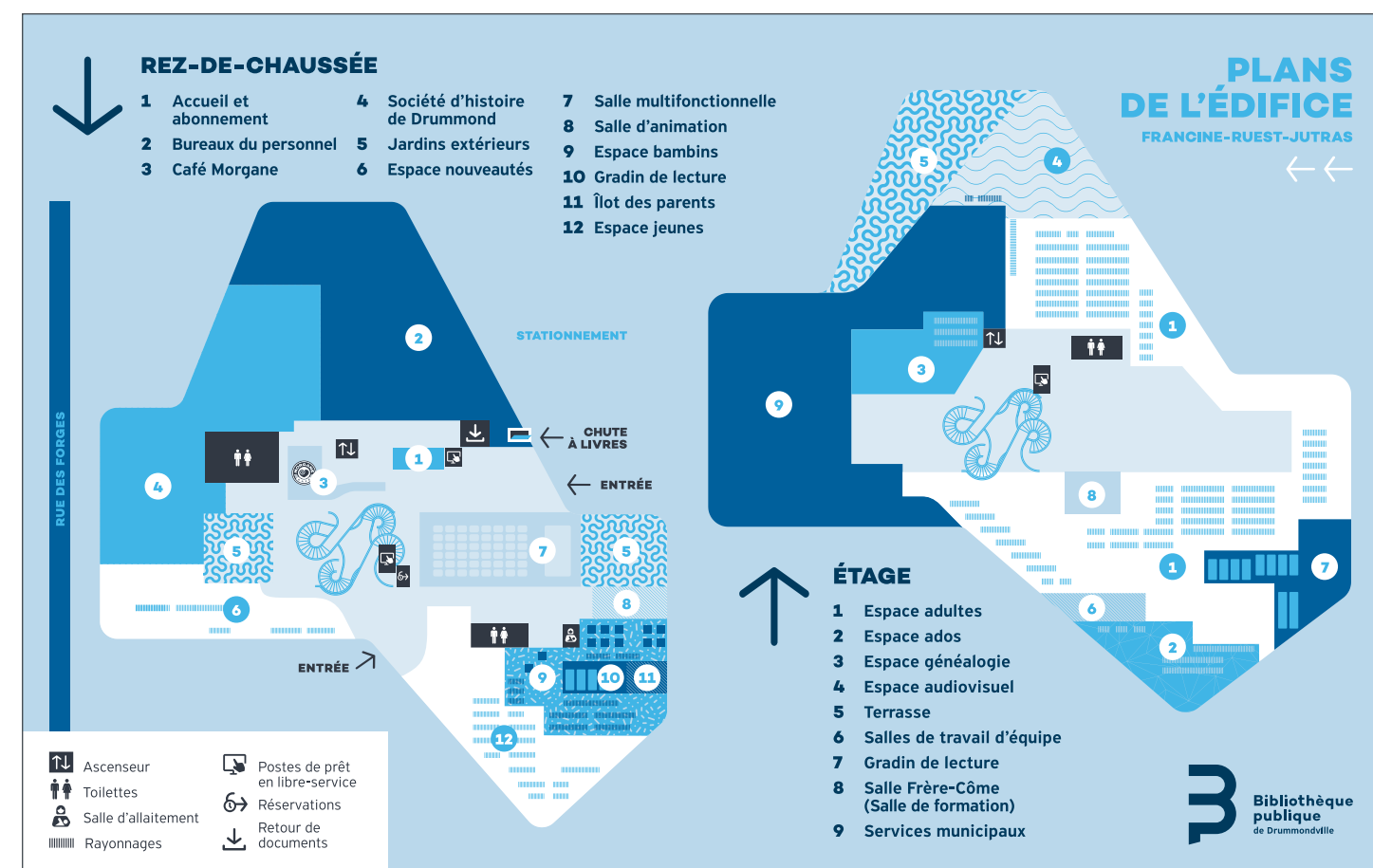
- 6300 romans
- 11 titres de revue

> Adultes

- 26 500 romans
- 760 romans anglais et autres langues
- 35 000 documentaires
- 1000 livres large vision
- 410 livres sonores
- 5700 bandes dessinées
- 240 titres de revue
- 10 000 CD
- 3650 DVD

> Jeunes

- 9380 albums
- 1700 albums documentaires
- 2060 albums cartonnés
- 7470 romans
- 6180 documentaires
- 6130 bandes dessinées et mangas
- 25 titres de revue jeunesse
- 10 titres de revue bambins
- 250 CD
- 80 DVD



Les nouveautés et les services

Image renouvelée

La nouvelle image vient illustrer le concept d'un espace vaste et illuminé, situé au cœur d'un quartier accessible et à l'intérieur d'un édifice ultra-moderne conçu de verre, de bois et de béton.



**Bibliothèque
publique
de Drummondville**

La couleur bleue a été utilisée en référence aux couleurs de la Ville, en plus de représenter l'ouverture des horizons, le rêve, la sagesse et la sérénité s'adressant à la clientèle diversifiée de la bibliothèque.

Au-delà de la couleur, l'ensemble de l'image de la Bibliothèque publique de Drummondville se veut un complément à celle de la Ville, tant pour la typographie que la conception globale de l'icône. Cette icône a d'ailleurs été conçue à partir des lignes directrices suivantes :

B + P + 3^e lieu +  **+** 

- > Le **B** de bibliothèque;
- > Le **P** de publique;
- > Le **3** de la bibliothèque comme troisième lieu de vie;
- > L'image de **livres** avec une vue en plongée;
- > Le symbole du **signet** intimement lié à la littérature.

L'image de la nouvelle Bibliothèque publique de Drummondville a été conçue par l'agence Signé François Roy.

Gratuité

Instaurée en janvier 2017, la gratuité de l'abonnement à la bibliothèque a fait grimper le nombre de détenteurs de la carte de 230 %! Les résidents de la ville et ceux qui font partie de l'entente intermunicipale n'ont qu'à se présenter à la bibliothèque avec leur carte Accès-loisir pour s'abonner. Les personnes n'ayant pas leur carte peuvent se la procurer à la bibliothèque, avec une preuve de résidence en main, au coût de 2 \$.

Prolongation des heures d'ouverture

Afin de répondre aux demandes de la population et de permettre l'accès à la bibliothèque à un plus grand nombre de citoyens, les heures d'ouverture hebdomadaires sont bonifiées, passant de 53 à 65.

Heures d'ouverture

Lundi : 12 h à 20 h
Mardi au vendredi : 9 h 30 à 20 h
Samedi et dimanche : 9 h 30 à 17 h

Emprunt

Auparavant, la carte de bibliothèque permettait l'emprunt de 10 documents à la fois. Désormais, il est possible d'emprunter 20 documents, dont 10 CD et 5 DVD, pour une durée de trois semaines!

Nouvelle technologie

La bibliothèque est dotée de postes de prêt et de retour en libre-service. Dorénavant, les usagers peuvent procéder eux-mêmes à ces opérations. Par l'entremise de ces postes, il est également possible de consulter son dossier d'abonné et d'effectuer des renouvellements de documents. Quant au retour en libre-service, les documents sont retirés automatiquement du dossier de l'abonné lorsqu'ils sont glissés dans le pavillon d'une station de retour. Pour faciliter ces opérations, la bibliothèque a implanté la technologie RFID (radio-identification). Ainsi, chaque document a été muni d'une puce qui est lue par les postes de prêt et de retour pour permettre l'enregistrement des transactions.

Services disponibles

L'abonné peut :

- > Réserver des documents;
- > Suggérer l'achat de documents;
- > Demander un prêt de documents entre bibliothèques;
- > Être assisté du personnel assigné à l'aide au lecteur et aux comptoirs;
- > Réserver une des trois salles de travail d'équipe;
- > Participer à des activités d'animation;
- > Utiliser la bibliothèque en ligne;
- > Imprimer ou photocopier des documents, moyennant des frais.

Les coups de cœur du personnel



« L'Espace ados est incroyable! Les adolescents sont très présents à la bibliothèque et je trouve qu'il est important qu'ils aient leur coin à eux. Cela manquait à la bibliothèque Côme-Saint-Germain. »

– Marie-Claude Lambert, technicienne en documentation

« À l'étage, dans l'Espace adultes, il y a un endroit semblable à un large corridor situé entre les documentaires et les romans. Les deux murs sont en verre : d'un côté, on voit à l'extérieur et de l'autre, la vue donne sur un jardin intérieur. Ce lieu très lumineux est en retrait et c'est celui que je choisirais pour aller travailler ou étudier. »

– Dany Brodeur, technicien en documentation

« Les insertions lumineuses qui serpentent les plafonds des espaces intérieurs ajoutent une très belle signature au design du bâtiment. Ces détails sont particulièrement bien intégrés à l'architecture de la bibliothèque. »

– Hélène Vallières, chef de division du Service des arts, de la culture et de la bibliothèque

« À tous coups, je suis éblouie lorsque je monte à l'étage! La grande fenestration procure une belle luminosité à l'ensemble des espaces qui y sont situés. »

– Mylène Lehoux, technicienne en documentation

« Le palier du gradin de lecture, entre le rez-de-chaussée et l'étage, est entièrement vitré et plongé dans la lumière. Nous y avons une vue intéressante sur la patinoire et le centre-ville. Je trouve que cet endroit est propice au calme et à la détente! »

– Michel LeBlanc, technicien en documentation

« L'îlot des parents, situé aux confins de l'Espace bambins et de l'Espace jeunes, est parfaitement pensé pour les familles! Pendant que les enfants explorent les collections qui leur sont destinées, les parents peuvent s'asseoir confortablement et lire. L'îlot permet également d'avoir un œil sur le déroulement des activités qui ont lieu dans la salle d'animation vitrée. »

– Élise Granger, responsable de l'animation



**Société de
Généalogie de
Drummondville**

Nos racines, notre fierté, notre vie!

GÉNÉALOGIE

Découvrez vos origines...

Retracez vos ancêtres depuis le début de la colonisation et retrouvez l'histoire de votre famille.

Plus de 2500 volumes peuvent être consultés par les usagers de la bibliothèque durant les heures d'ouverture.

<https://geneadrummond.wordpress.com>

Subventionnée par la Ville de Drummondville, notre Société est un organisme sans but lucratif reconnu comme organisme de charité.

...consultez le bulletin trimestriel



La Lanterne





**Bibliothèque
publique**
de Drummondville

