

PROJET DE MURALE

FORMULAIRE

INSTRUCTIONS

Ce formulaire doit être **téléchargé et enregistré sur un ordinateur avant d'être rempli.**

Afin d'accéder à toutes les fonctionnalités du formulaire, ouvrez-le avec ADOBE READER.

Ce logiciel est gratuit et peut être téléchargé facilement :

<https://acrobat.adobe.com/ca/fr/acrobat/pdf-reader.html>

Ce formulaire électronique dûment rempli ainsi que les documents demandés doivent être acheminés par courriel à l'adresse suivante : artsetculture@drummondville.ca

SECTION 1 - PRÉSENTATION DU PROMOTEUR

Nom du promoteur :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Téléphone :

Courriel :

SECTION 2 - PRÉSENTATION DE L'ARTISTE OU DU COLLECTIF

Nom de l'artiste ou du collectif :

Téléphone :

Courriel :

Site web :

Équipe de réalisation (si lieu) :

Années d'expérience en art mural :

Nombre de projets d'art mural réalisés jusqu'à présent :

Courte biographie de l'artiste ou du collectif :

SECTION 3 – PRÉSENTATION DU PROJET

Nom du projet / Titre de la murale :

Objectif principal de la murale :

- Requalification urbaine (embellir le paysage urbain)
- Revitalisation urbaine (relance économique, sentiment d'appartenance)
- Soutenir et mettre en valeur la création artistique
- Favoriser l'inclusion et la mobilisation citoyennes à l'amélioration d'un milieu de vie
- Outil pédagogique (commémoratif, histoire et culture locale)
- Enrichir le patrimoine artistique public

Présentation du projet de murale, incluant la description de la visibilité de l'œuvre dans son environnement. Décrivez l'œuvre envisagée et son concept (thématique(s), le message véhiculé, son interprétation, les éléments représentés, son rendu, le travail des couleurs, etc.) :

SECTION 4 - EMPLACEMENT DE LA MURALE

Adresse du mur visé :

Surface estimé du mur:

Surface estimée de la murale :

Caractéristiques du mur ou du secteur visé (matériaux de recouvrement, état, présence de graffitis ou d'une murale, enjeux, etc.) :

Le projet est-il en adéquation avec son contexte sur le plan du territoire, local et culturel?
(justifier la cohérence entre l'œuvre proposée et l'environnement choisi)

SECTION 5 - PRODUCTION DE LA MURALE

Pose d'enduit anti-graffiti : oui non

Moyens de préparation du mur :

Mesures de suivi prévues :

Équipement technique prévu (clôtures, échafaudage, chariot-élévateur, etc.) :

SECTION 6 - DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE

Autorisation du propriétaire - obligatoire

- Preuve d'autorisation du propriétaire du mur ciblé, qui doit préciser l'adresse du bâtiment, le numéro de lot et son engagement à maintenir et à entretenir la murale pour une période minimale de 3 ans.

Annexe (En seul document)

- Plan du mur ciblé
- Images du mur ciblé
- Maquette de la murale
Minimalement achevée à 80 % et représentée en aperçu sur le bâtiment, afin d'exposer ses proportions dans l'espace
- Dossier de l'artiste
Doit comprendre le cv et le portfolio, incluant un maximum de dix (10) œuvres
- Entente avec l'artiste
Si le promoteur du projet se distingue de l'artiste, du muraliste ou du collectif d'artistes choisi pour la production de la murale, l'entente spécifiant les responsabilités et les engagements de l'artiste doit être soumise à la Ville
- Lettre(s) d'intention de partenaire(s)
Lettre(s) d'intention de partenaire(s) financiers ou autres documents démontrant l'adhésion collective du projet.

SECTION 7 - SIGNATURES

Signature :

Date :