

1815

Le magazine de la Ville de Drummondville

De la rue à l'espoir

**65 TAPAJEURS
en action au
centre-ville**

[6]

Aussi dans ce numéro :

La programmation
Automne de la
bibliothèque publique!

[9]

La Saint-François,
une richesse collective

[30]

Entrevue avec deux
des Trois Accords

[34]



Crédit : Ian Gagné, Club photo Drummond, maison Trent, parc des Voltigeurs

Vous avez capté la beauté de Drummondville?

Vos meilleures photos
pourraient être publiées dans le 1815!

Écrivez-nous à communications@drummondville.ca

Centre-ville : transformations majeures à venir

Des nouvelles
de la mairie

Mes collègues du conseil municipal et moi souhaitons que vous ayez bien profité de la période estivale. Entre amis ou en famille, à la maison ou dans nos beaux parcs, sur le bord d'une piscine ou attablés à une terrasse du centre-ville, espérons que vous aurez été charmés par Drummondville sous le soleil.

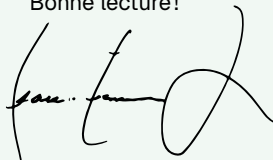
Parlant de notre centre-ville : sous l'impulsion du chantier de travail qui s'y consacre, la Ville a amorcé une ultime démarche de consultation publique afin de vous permettre de participer à fixer une vision partagée et porteuse pour ce secteur. Le centre-ville connaîtra des transformations majeures au cours des prochaines années. Il est essentiel que les décisions qui guideront ces changements reflètent vos aspirations. Je remercie donc toutes les personnes (près de 1000!) qui ont pris le temps de répondre au sondage, cet été, et je vous invite à continuer de contribuer aux autres étapes de consultation qui auront lieu cet automne, dont une soirée de participation publique le jeudi 24 septembre prochain, au centrexpo Promutuel assurance.

Je veux également revenir rapidement sur deux avancées importantes des derniers mois. La première concerne la collaboration réussie entre la Ville et plusieurs précieux partenaires (organismes communautaires, Santé Québec et Sûreté du Québec, notamment) afin d'agir ensemble sur les enjeux liés à l'itinérance. Avec l'embauche d'intervenantes supplémentaires, le déploiement d'une escouade propreté et la présence bonifiée de cadets, nous avons travaillé à améliorer la cohésion sociale au centre-ville. Je continuerai de faire de la réduction durable de l'itinérance un dossier important de mon mandat.

La seconde bonne nouvelle est pour notre Service de sécurité incendie et sécurité civile : la caserne de la rue Cockburn a été modernisée. Cet investissement de 3,8 M\$ reflète notre volonté d'offrir à nos pompières et à nos pompiers un environnement de travail encore plus sécuritaire, plus sain et mieux adapté aux réalités de leur métier.

Alors que l'automne se pointe le nez, je vous encourage à découvrir et à profiter des nombreux services publics que nous proposons, en commençant par notre bibliothèque, dont vous trouverez la programmation dans ce numéro de notre magazine municipal 1815. Et mesdames, si, comme moi, vous avez à cœur le soutien aux personnes atteintes du cancer, peut-être participerez-vous au défi La Joséphine, le 4 octobre prochain, au centre-ville?

Bonne lecture!



Jean-François Houle
Maire de Drummondville



Votre conseil municipal

01



Marc-André Lemire

02



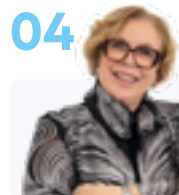
Marie-Josée Lemaire

03



Catherine Lassonde

04



Carole Léger

05



Sarah Saint-Cyr Lanoie

06



Jean-Philippe Tessier

07



Isabelle Duchesne

08



Caroline Allard

09



Julie Létourneau

10



Mario Sévigny

11



Daniel Pelletier

12



Cathy Bernier

Table des matières

- 8** **Baseball :**
Félix Gosselin,
et son parcours inspirant
- 9** **À conserver :**
votre programmation
Automne de la
bibliothèque publique!
(20 pages)
- 29** **À lire cet automne**
- 32** **Le programme APPAVA :**
c'est quoi ça?
- 35** **Gens d'ici :**
Christophe Hardy,
pompier à Drummondville



Le magazine 1815 est publié par la Ville de Drummondville et est distribué quatre fois par année dans tous les foyers de son territoire.

Rédaction
Service des communications
Ville de Drummondville

Mise en page
Yanick Ledoux
Igrek graphisme communicatif!

Production
Imprimerie Groupe Chicoine

Distribution
Postes Canada

Tirage
45 698 exemplaires

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec

Ville de Drummondville
415, rue Lindsay, C. P. 398
Drummondville (Québec)
J2B 6W3

Téléphone : 311
drummondville.ca

Prochaine parution
Décembre 2026

 Merci de recycler
après consultation.



Le 1815 est imprimé sur du papier certifié FSC,
garantissant une gestion responsable des forêts.

*Julie René, cheffe de la Division gestion des infrastructures
et planification au Service de l'ingénierie.*

Les coulisses d'une équipe aux aguets

Intervenir au bon moment, au bon endroit

Et si c'était vous qui décidiez? Apaiser les frustrations sur un boulevard très fréquenté... ou transformer en profondeur une rue près d'une école et améliorer la sécurité des enfants grâce à une aide financière à venir? Deux bons projets. Deux options légitimes. Mais dans les deux cas, il y a des gagnants... et des perdants.

C'est ce type de dilemme bien réel qui se présente, chaque semaine, derrière les portes des équipes municipales. Des décisions qui se résument rarement à choisir entre noir ou blanc.

À Drummondville, cette responsabilité repose sur une équipe engagée qui veille sur près de 653 km de rues, 499 km de conduites d'aqueduc et 794 km de réseaux d'égouts. Un travail de fond, souvent invisible, mais essentiel pour assurer la qualité de vie au quotidien.

« Notre travail, c'est de bien connaître l'état des infrastructures pour intervenir au bon moment », résume Julie René, cheffe de la Division gestion des infrastructures et planification au Service de l'ingénierie.

Miser sur la prévention

Intervenir lorsqu'une rue est très endommagée, par exemple, peut sembler logique à première vue. Pourtant, c'est souvent à ce stade que les solutions deviennent les plus lourdes et les plus coûteuses.

Une intervention réalisée au bon moment, parfois même discrète, permet de prolonger la durée de vie de la chaussée tout en maintenant un bon niveau de confort pour les usagers. Tout est donc une question d'équilibre : refaire les rues en très mauvais état, investir dans la prévention ailleurs, et assurer un confort minimal de roulement sur l'ensemble du territoire.

Une décision, mille regards

Chaque année, les travaux d'infrastructures reviennent au cœur des discussions : normal, leur impact est bien visible. Mais choisir où intervenir ne se décide jamais à l'œil. Pour y voir clair, l'équipe s'appuie sur un système de gestion des infrastructures alimenté par des inspections sur le terrain, des relevés et des données techniques.

la mobilité de tous les usagers, l'âge et l'état des infrastructures souterraines, les subventions disponibles, les projets des partenaires municipaux ou encore la capacité de payer des citoyennes et citoyens influencent tous la décision.

« Il s'ajoute aussi des exigences relativement récentes, comme la gestion environnementale des matériaux lors des excava-

« Tout est une question d'équilibre. »

Chaque rue reçoit une cote d'état qui permet de suivre son évolution au fil du temps et d'identifier les interventions les plus appropriées en fonction des budgets disponibles. L'objectif n'est pas simplement de réparer les rues les plus abîmées : il faut aussi déterminer quelles interventions permettront de préserver le plus efficacement l'ensemble du réseau pour les années à venir.

Ces constats s'ajoutent à des données sur la circulation, aux interventions passées et aux travaux à venir. Une rue, en apparence simple, cache en réalité une combinaison de facteurs souvent invisibles pour qui l'emprunte tous les jours.

L'état de la chaussée pèse dans la balance, bien entendu, mais il n'est jamais seul. Le volume de circulation, la sécurité,

tions, qui ont un impact sur les coûts et la planification. En planification, on ne choisit pas entre des rues : on choisit comment préserver le réseau dans son ensemble pour assurer un niveau de service adéquat », explique Julie René.

Des choix réfléchis

Derrière chaque chantier, derrière chaque coup de pelle, il y a des choix importants à faire pour le bien commun, renchérit Carole Léger, conseillère municipale et présidente du Comité sectoriel Aménagement et développement durable du territoire.

En effet, un choix « parfait pour tout le monde », ça n'existe pas. Toutefois, un choix réfléchi et soupesé, c'est toujours possible.

Quand le regard des autres... change



Lorsque Patrick, Christina et Réjean ont donné leur nom pour être des TAPAJEURS, ces personnes en situation de précarité sociale et financière rémunérées pour leur travail de nettoyage des parcs, ils savaient qu'ils allaient gagner un salaire.

Mais ils ne se doutaient pas qu'ils allaient aussi gagner le respect des autres.

Réjean, le doyen du groupe, le concède d'emblée : c'est l'argent qui l'a d'abord incité à donner son nom au refuge La Piaule du Centre-du-Québec, qui gère le programme TAPAJ (Travail alternatif payé à la journée) financé par la Ville. Lui qui en est à sa deuxième année ne reste toutefois pas pour cette raison.

« Ça me tient occupé. J'ai moins la tête à consommer. À la place, je suis avec du monde et je me sens utile. J'ai peur de retourner dans l'itinérance, tu sais », affirme-t-il, rencontré durant une pause au parc nautique Sainte-Thérèse.

« Travailler ici, ça me permet de manger, moi et ma blonde, ajoute Patrick. J'ai passé l'hiver dans la rue. Ce n'était vraiment pas évident, mais là, j'ai un appartement depuis le mois de mai. J'aime ça travailler. Ils disent que je suis pas mal crinqué; j'arrête jamais! »

Se sentir... vivant

« Les raisons pour s'impliquer sont diverses, explique la coordonnatrice du programme à La Piaule, Catherine Ross. Ici, on fait de la réinsertion sociale. Il y a en a qui ont besoin de retrouver leur confiance en soi avant de chercher un emploi. Ils se sentent valorisés d'être utiles à la société, en plus de profiter d'un esprit de groupe. »

Le programme TAPAJ, qui fait ses preuves depuis plus de 25 ans déjà, est une innovation sociale québécoise. Il vient répondre au besoin d'inclusion sociale des populations les plus éloignées des structures déjà en place dans la société.

Catherine Ross remarque que les opérations de nettoyage réalisées quotidiennement par les TAPAJEURS ne passent pas inaperçues : les usagers des parcs apprécient leur travail et les en remercient, ce qui leur permet, ultimement, d'exister.

En effet, pour plusieurs, ils sont pratiquement invisibles aux yeux de la société. Certains les fuient parce qu'ils ont peur, d'autres les ignorent, littéralement. Pourtant, il s'agit d'être humains, comme

tout le monde. Et comme tout le monde, ce qu'ils souhaitent, c'est être reconnus, et respectés.

« Il y a un gars qui m'a dit qu'il ne s'était pas fait adresser un sourire depuis des années. C'est pas rien! Les TAPAJEURS reçoivent de beaux commentaires. Les gens sont reconnaissants qu'ils ramassent les cochonneries par terre. Grâce à eux, notre ville est plus propre », assure la coordonnatrice du programme TAPAJ.

Personne n'est à l'abri

Pas moins de 65 personnes sont inscrites à titre de TAPAJEURS à La Piaule. Différentes plages horaires de trois heures leur sont proposées et, en petits groupes bien identifiés par un dossard orange, ils nettoient chaque jour de la semaine des lieux publics du centre-ville et du quartier Saint-Joseph, principalement.

Du nombre : des diplômés, des entrepreneurs, des gens intelligents; bref, du monde « normal », pour qui une épreuve a été de trop et les a fait basculer dans la précarité.

C'est notamment le cas de Christina, qui a perdu la garde de ses trois enfants. De graves problèmes de santé l'ont ensuite empêché de travailler et donc de payer son loyer. Évincée, elle s'est retrouvée à la rue avec son mari.

« Le programme TAPAJ, ça me permet de socialiser, de rencontrer du monde.

Ça me fait du bien », raconte-t-elle. Catherine Ross souligne que c'est facile de juger, mais, se retrouver à la rue, ça peut arriver à tout le monde.

Réjean ajoute qu'ils sont plusieurs à vouloir s'en sortir, malgré les difficultés. « Il ne faut pas tous nous mettre dans le même panier », insiste-t-il.

Quand vous croiserez des TAPAJEURS sur votre chemin en ville, prenez donc le temps de les remercier, parce que c'est encore ce qui leur fait le plus plaisir.

« C'est facile de juger, mais, se retrouver à la rue, ça peut arriver à tout le monde. »

— Catherine Ross, de La Piaule

Prêt à coup sûr pour les majeures

Au baseball, rares sont les Québécois à évoluer dans les ligues majeures. Félix Gosselin, 19 ans, un petit gars du secteur Saint-Nicéphore, entend frapper à leur porte en poursuivant son rêve au sein des Ponies du Panola College, au Texas, dans la prestigieuse Division 1 de la National Junior College Athletic Association (NJCAA).

Cette année, Félix a été le seul récipiendaire Or du Programme de soutien aux jeunes athlètes en sport amateur de la Ville de Drummondville et de la MRC de Drummond. C'est tout dire. Au total, 38 athlètes se sont partagé quelque 25 000 \$ en bourses.

Bien que sa bourse de 1275 \$ soit loin des contrats stratosphériques accordés aux vedettes du baseball majeur, il s'agit néanmoins d'une reconnaissance bien appréciée par celui qui demeure attaché à Drummondville.

« C'est gratifiant. Ça vient récompenser tous les efforts que j'ai faits depuis que je suis petit, et aussi le soutien de mes parents. J'étais surpris d'être le seul boursier Or parce que tous les athlètes qui ont été récompensés par la Ville travaillent fort aussi et font de grands sacrifices pour leur sport », indique le joueur d'avant-champ.

Inspirations

Félix s'approche chaque jour un peu plus de son rêve. Un rêve qui pourrait se réaliser, du moins, à en croire le parcours de Québécois qui sont de véritables inspirations pour lui. Cette année, le receveur Deiten Lachance a été repêché au 6^e tour par les Guardians de Cleveland. L'an dernier, les Dodgers de Los Angeles ont fait du voltigeur Charles Davalan leur choix de première ronde. Et en 2024, le joueur de 2^e but Émilien Pitre a été réclamé au 2^e tour par les Rays de Tampa Bay.

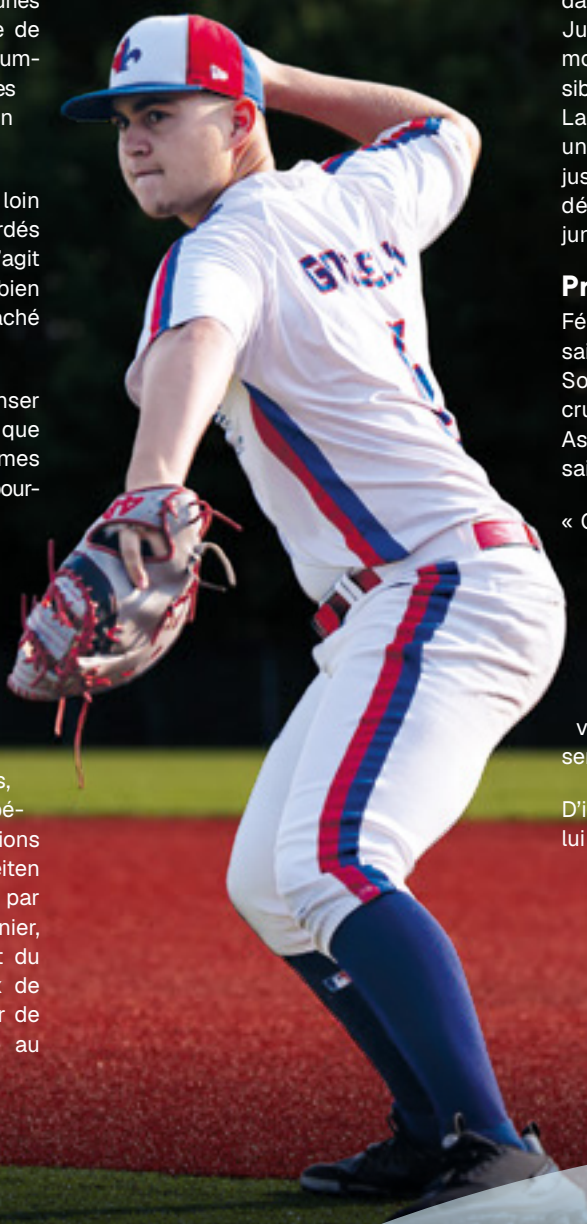
« Aujourd'hui, il y en a des Québécois dans les majeures (Otto Lopez, Édouard Julien, etc.). Ça fait rêver, c'est sûr. Ça montre surtout que ça peut être possible. Je regarde un gars comme Deiten Lachance, qui vient de Sherbrooke : il a un parcours un peu semblable au mien jusqu'ici. Lui aussi est passé par l'Académie de baseball du Canada et l'équipe junior canadienne », souligne-t-il.

Prochaine étape : la NCAA

Félix Gosselin entreprendra sa deuxième saison avec les Ponies en début 2027. Son objectif est simple : attirer l'œil de recruteurs de la National Collegiate Athletic Association (NCAA) en connaissant une saison du tonnerre.

« On m'a dit que j'allais jouer au premier but cette saison. J'ai hâte que ça recommence. Les États-Unis, c'est vraiment le meilleur endroit pour percer dans le baseball professionnel, particulièrement au Texas et en Floride. Si j'arrive à recevoir une offre d'une université dans l'un de ces deux états, ce serait fantastique », lance-t-il.

D'ici là, le Tout-Drummondville est derrière lui : **Go Félix Go!**



PROGRAM- MATION

AUTOMNE 2026

INSCRIPTIONS
DÈS LE
27 AOÛT!

ACTIVITÉS
GRATUITES

Credit : Pailles & Crayons

JE LIS AVEC PITOU

A5

TRICOTI ET TRICOTA

A9

ANIMATION IMAGE PAR IMAGE

A11

JIMMY SUZAN

A14

AQUARELLE BOTANIQUE

A14

HUGO MEUNIER

A15

AUTOCHTONES 101

A16

MADAGASCAR :
AU PAYS
DES LÉMURIENS
ET DES BAOBABS

A11



Bibliothèque
publique
de Drummondville

Oh!
centre

EXPO-SITIONS



Accessibles pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque.

À TRAVERS LEURS REGARDS



EXPOSITION

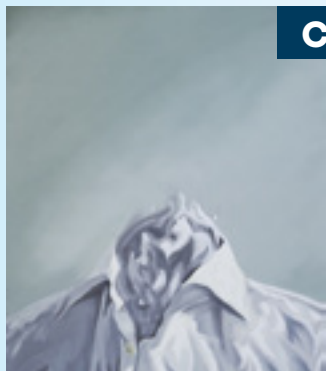
Ados, préados et enfants deviennent ici photographes d'un instant, explorateurs du quotidien.

Appareil à la main, ils ont parcouru la bibliothèque autrement, non pas comme un simple lieu de passage, mais comme un territoire à découvrir. Entre les rayons, dans les jeux de lumière, à travers les détails discrets ou les espaces familiers, ils ont capté des fragments d'un lieu que l'on croit connaître... et qui pourtant se révèle autrement.

Cette exposition célèbre la richesse des perspectives et la beauté du regard des plus jeunes. Elle nous invite, à notre tour, à regarder notre bibliothèque autrement.

Espace nouveautés | Jusqu'à la fin septembre

CES FAÏENCES QU'ON EFFLEURE



EXPOSITION

Dans *Ces faïences qu'on effleure*, l'artiste drummondvillois Mikaël Lepage poursuit ses recherches récentes, qui remettent en doute la symbolique des vêtements et le rôle fondamental qu'ils occupent dans la perpétuation des identités de genre et des classes sociales.

À travers des compositions délicates à déchiffrer, l'artiste nous immerge dans une temporalité moins effrénée et qui est plus près de la lenteur avec laquelle il travaille.

Espace nouveautés | D'octobre à décembre

Vous désirez soumettre un dossier de candidature pour exposer vos œuvres à la bibliothèque publique?

Retrouvez tous les détails au drummondville.ca/bibliotheque

VENTE DE LIVRES EN SEPTEMBRE

Êtes-vous du type roman, documentaire, revue, film et série, musique ou bédé?

En collaboration avec le Centre communautaire Drummondville-Sud, la bibliothèque propose à la vente, à prix très modique, une large sélection de documents de seconde main en excellent état.

Apportez vos sacs réutilisables!

Les paiements en espèces, par carte de débit ou de crédit, sont acceptés.

**Samedi 26 et dimanche 27 septembre,
de 10 h à 16 h 30**

Partenaire organisateur :



JEUNES

0 À 12 ANS
ÉVEIL À LA LECTURE



INSCRIPTION
REQUISE



MINI LITOU

0 À 18 MOIS

Puisqu'il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller à la lecture, la bibliothèque et la Maison de la famille Drummond unissent leurs forces afin de créer un moment privilégié autour du livre, entre parents et bébé. Votre petit se laissera émerveiller par le son et le rythme des histoires, tout en apprivoisant l'objet, tandis que vous serez renseigné sur les compétences motrices et cognitives que le livre et les histoires peuvent stimuler chez votre enfant. Un moment idéal pour sociabiliser tout en apprenant, tant pour les bébés que les parents !

Groupe 1

Mercredi 30 septembre, 10 h

Mercredi 28 octobre, 10 h

Mercredi 25 novembre, 10 h

Mercredi 16 décembre, 10 h

Groupe 2

Jeudi 1^{er} octobre, 10 h

Jeudi 29 octobre, 10 h

Jeudi 26 novembre, 10 h

Jeudi 17 décembre, 10 h

BOUT'CHOU LITOU

18 MOIS À 3 ANS

Votre bambin et vous êtes invités à une activité d'éveil à la lecture. Histoires, jeux, détente et manipulations de livres cartonnés sont au rendez-vous. De plus, vous pourrez vous faire conseiller sur les façons de développer les aptitudes de lecture de votre enfant.

Dimanche 13 septembre, 10 h

Samedi 26 septembre, 10 h

Dimanche 11 octobre, 10 h

Mercredi 14 octobre, 10 h

Mercredi 4 novembre, 10 h

Samedi 28 novembre, 10 h

Mercredi 2 décembre, 10 h

Dimanche 13 décembre, 10 h

Le même contenu se répète durant un même mois et se renouvelle au début de chacun.

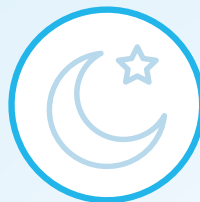


Partenaire
organisateur :



JEUNES

0 À 12 ANS
ÉVEIL À LA LECTURE



INSCRIPTION
REQUISE



HEURE DU CONTE

3 ANS ET +

Les yeux de vos enfants brilleront pendant cette heure où contes, jeux, musique et activités créatives se côtoient sous un même thème.

Dimanche 13 septembre, 13 h

Mercredi 16 septembre, 10 h

Mercredi 7 octobre, 10 h

Dimanche 11 octobre, 13 h

Mercredi 11 novembre, 10 h

Samedi 28 novembre, 13 h

Mercredi 9 décembre, 10 h

Dimanche 13 décembre, 13 h

Le même contenu se répète durant un même mois et se renouvelle au début de chacun. L'Heure du conte et l'Heure du conte en pyjama proposent des **contenus différents**.

INSCRIPTION
REQUISE



HEURE DU CONTE EN PYJAMA

3 ANS ET +

En pyjama, vos enfants voyageront à travers les contes et s'amuseront grâce aux jeux et aux activités créatives proposés par cette animation.

Vendredi 11 septembre, 18 h 30

Vendredi 25 septembre, 18 h 30

Vendredi 2 octobre, 18 h 30

Vendredi 16 octobre, 18 h 30

Vendredi 13 novembre, 18 h 30

Vendredi 27 novembre, 18 h 30

Vendredi 11 décembre, 18 h 30

Vendredi 18 décembre, 18 h 30

Le même contenu se répète durant un même mois et se renouvelle au début de chacun. L'Heure du conte en pyjama et l'Heure du conte proposent des **contenus différents**.

INSCRIPTION
REQUISE



L'ATELIER DES PRÉADOS

8 À 11 ANS

Votre jeune s'amusera avec une activité artistique, un jeu de société, du coloriage ou même des jeux vidéo — selon la séance, les plaisirs varient ! C'est l'occasion parfaite pour s'exprimer, rigoler avec des jeunes de son âge et découvrir des livres choisis spécialement pour lui. Un moment unique pour explorer, partager et s'inspirer en compagnie de l'animateur de la bibliothèque !

Dimanche 20 septembre,
13 h 30 à 14 h 30
Thématique Disney

Vendredi 23 octobre,
18 h 30 à 19 h 30
Spécial : Les coulisses de ta biblio !

Dimanche 1^{er} novembre,
13 h 30 à 14 h 30
Thématique Harry Potter

Jeudi 3 décembre,
18 h à 19 h 30
Thématique Noël

JEUNES

0 À 12 ANS



BIBLIO-JEUX

SANS
INSCRIPTION

ATELIER

6 MOIS À 12 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Biblio-Jeux est un programme de stimulation du langage oral et écrit pour les enfants de 6 mois à 12 ans et leurs parents. Il s'articule autour de l'utilisation de jeux sur place avec des fiches d'accompagnement. Si les jeux du programme sont disponibles en tout temps, une orthophoniste sera présente aux dates indiquées ci-dessous, afin de répondre aux questions des familles venues s'aventurer à la découverte de jeux éducatifs et amusants !

Samedi 12 septembre, 10 h

Samedi 3 octobre, 10 h

Samedi 28 novembre, 10 h

Biblio-
Jeux

MA JOURNÉE PARFAITE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 3 ANS ET +

À la suite de la lecture d'un album thématique, les jeunes artistes en herbe auront l'occasion d'imaginer et de peindre leur journée parfaite, en donnant vie à tous les moments, lieux et activités qui les rendent heureux. Leurs créations seront exposées dans la salle d'animation le temps d'une saison.

Samedi 12 septembre ,
10 h (3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte)

Samedi 12 septembre,
14 h (7 ans et +)

BIBLIO-PÉDAGO

SANS
INSCRIPTION

ATELIER

3 ANS ET + (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Offrez à votre enfant une journée pédagogique amusante à la bibliothèque ! Il pourra laisser libre cours à son imagination en créant de belles œuvres avec notre matériel de bricolage, puis se dégourdir les jambes avec un rallye ou une activité stimulante qui fera travailler ses méninges.

À la salle multifonctionnelle, de 9 h 30 à 12 h :

Vendredi 18 septembre

Vendredi 6 novembre

Vendredi 20 novembre

Vendredi 4 décembre



JE LIS AVEC PITOU

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER DE ZOO-LECTURE

6 À 12 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Offrez à votre enfant une expérience de lecture unique avec cet atelier. Accompagné d'un chien et d'une intervenante en zoothérapie, votre enfant lit à voix haute à son rythme dans un environnement calme et sans jugement. Cette approche ludique favorise la confiance, la concentration et le plaisir de lire, tout en développant ses habiletés dans un cadre sécurisant et bienveillant.

Dimanche 27 septembre, 14 h 15

Dimanche 8 novembre, 14 h 15

PETITES PATTES

INSCRIPTION
REQUISE

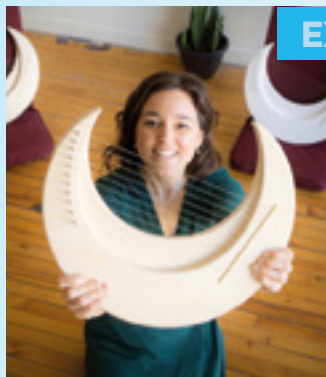
ATELIER DE ZOO-LECTURE

3 À 5 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Votre enfant aura la chance d'explorer l'univers des livres et des lettres lors de cette activité en compagnie d'un ami poilu. Il découvrira en douceur le plaisir des livres et du monde imaginaire des histoires. Le chien accompagnera les enfants à travers des lectures interactives et des jeux en lien avec la langue française.

Dimanche 27 septembre, 13 h 30

Dimanche 8 novembre, 13 h 30



EXPLORATION MUSICALE SUR MÉLODIES LUNAIRES

INSCRIPTION
REQUISE

ÉVEIL MUSICAL | 4 À 6 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Transportez-vous dans un univers céleste et féérique avec LUNA, la harpe-lyre.

Conçu pour les tout-petits et leurs parents, cet atelier d'éveil musical invite chaque duo à explorer, jouer et improviser ensemble à l'aide d'un instrument. Guidés par Maude Alain-Gendreau, musicienne et médiatrice culturelle, vous découvrirez des mélodies douces et créatives dans une expérience immersive et apaisante.

Samedi 10 octobre, 10 h 30

CONTES ET SECRETS DE LA BIBLIOTHÈQUE

INSCRIPTION
REQUISE

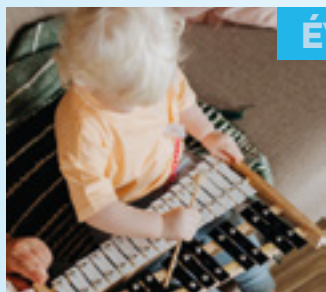


Semaine
des bibliothèques
publiques

ÉVEIL À LA LECTURE | 18 MOIS À 6 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Cette activité convie toute la famille à un moment de lecture et de découverte à la bibliothèque. Au fil des histoires, petits et grands plongent dans des récits amusants et inspirants. Puis, partez à la découverte des coulisses : robot de tri, espaces surprenants et jeux interactifs. Une belle occasion de partager un moment complice et d'explorer les secrets de la bibliothèque !

Mardi 20 octobre, 10 h



ÉVEIL MUSICAL POUPON-PARENT

INSCRIPTION
REQUISE



Semaine
des bibliothèques
publiques

ATELIER | 0 À 2 ANS

Offrez à votre tout-petit une première rencontre avec la musique, en compagnie d'Ariane Defoy. À travers le jeu, le mouvement et les comptines, enfants et parents explorent ensemble rythmes, sons et instruments adaptés à la petite enfance. Cet atelier interactif favorise le plaisir, la découverte et le partage, dans une ambiance douce et conviviale. Aucune connaissance musicale n'est requise.

Samedi 24 octobre, 10 h

Partenaire organisateur :



L'HALLOWEEN À LA BIBLIO !

SANS
INSCRIPTION

ÉVÉNEMENT

18 MOIS À 12 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Bouh !

La bibliothèque vous ouvre ses portes à l'occasion de cette journée d'Halloween, pour un événement aussi effrayant que captivant ! Bricolages thématiques, contes inspirés de cette fête, rallye et collecte de bonbons vous attendent ! Arrivez déguisé et profitez de collations sucrées !

Samedi 31 octobre, 9 h 30 à 12 h

CROQUE TON HISTOIRE CUISINE DES MONSTRES

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

5 À 12 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Pour célébrer l'Halloween, viens préparer à la bibliothèque des recettes aussi effrayantes que savoureuses ! Au menu : doigts de sorcière, brownies araignées et punch fumant. Découvre des idées amusantes pour impressionner ta famille et tes amis. Une activité gourmande remplie de créativité, de frissons et de plaisirs sucrés.

Samedi 31 octobre, 10 h 30

Partenaire organisateur :





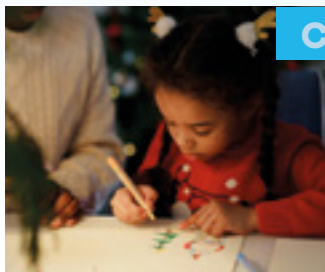
LE JAPON - VOYAGE DANS LE TEMPS ET L'INSOLITE

INSCRIPTION
REQUISE

RÉCIT DE VOYAGE | 8 À 14 ANS

Découvre le Japon à travers les aventures de Pierre-Luc Côté lors de cette conférence adaptée aux jeunes. De la frénésie de Tokyo aux temples de Kyoto, en passant par le mont Fuji et le village traditionnel de Shirakawa-go, il partage un voyage riche en découvertes. Tu seras captivé par ses rencontres étonnantes avec moines, cosplays, geishas et même sumos!

Samedi 14 novembre, 10 h 30



COURRIER DE NOËL

SANS
INSCRIPTION

LIBRE-SERVICE | POUR TOUS

Encore cette année, la bibliothèque recevra sa boîte aux lettres magique pour faire parvenir le courrier adressé au père Noël directement au pôle Nord! Présentez-vous au bureau de l'aide au lecteur de l'Espace jeunes pour recevoir papier, crayons, enveloppe et autocollants!

À partir du lundi 16 novembre, pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque



MUSIQUE AU CORPS

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER MUSICAL | 3 À 6 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Dans cette initiation au rythme par un médiateur de Jeunesses Musicales Canada, les jeunes découvrent et observent différentes cultures musicales qui utilisent le corps comme un instrument de percussion. En groupe, ils sont invités à relever des défis rythmiques et à créer un orchestre de percussion corporelle. Les percussions corporelles abordées sont : le *gumboot*, le flamenco, le *beatbox*, la podorythmie.

Dimanche 22 novembre, 10 h 30



LA BOÎTE À RYTHMES

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER MUSICAL | 7 À 11 ANS

Guidés par un percussionniste professionnel de Jeunesses Musicale Canada, les jeunes s'aventurent dans une expérience dynamique et goûtent à l'énergie unique du cercle rythmique. À partir de rythmes et d'instruments d'origines culturelles diverses, les jeunes révèlent leur sens du rythme dans le plaisir de communiquer par la musique!

Dimanche 22 novembre, 13 h 30



LE P'TIT TINTAMARRE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER MUSICAL | 18 MOIS À 3 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Pour créer des sons, on peut utiliser ses mains, ses pieds, sa bouche... À l'âge où les tout-petits explorent toutes les possibilités sensorielles et fonctionnelles de leur corps, cet atelier rythmé et animé par une médiatrice de Jeunesses Musicales Canada les invite à créer un joyeux tintamarre!

Samedi 5 décembre, 10 h 30



LUDI-MUSIQUE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER MUSICAL | 4 ET 5 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Dans cet atelier animé par Jeunesses Musicales Canada, parents et enfants sont invités à découvrir le langage universel et rassembleur de la musique. À partir de leur environnement sonore quotidien, les participants bougent et s'amuse à travers différents jeux rythmiques et mélodies variées, dans un esprit créatif et collaboratif!

Samedi 5 décembre, 13 h 30

LES LUTINS-ESPIONS EN MISSION

INSCRIPTION
REQUISE

LECTURE-SPECTACLE | 4 À 9 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Qu'arrive-t-il lorsque le petit renne au nez rouge ne parvient plus à guider le père Noël ? Pas de panique : la technologie vient à la rescousse ! Les lutins-espions sont appelés en renfort pour une mission qui a du chien. Vivez une expérience de lecture inédite où Chantal Girard, conteuse, raconte aux enfants une adorable histoire de Noël, portée par une trame sonore originale et dynamique.

Dimanche 6 décembre, 10 h 30

COMMENT DESSINER UN VISAGE MANGA

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 8 À 16 ANS

Apprends à dessiner un visage de style manga en explorant chaque élément : yeux, nez, bouche, oreilles, cheveux et cou. Cet atelier, animé par les spécialistes de Japania Manga — première école de dessin manga dans la région de Québec — t'initie aux bases essentielles de ce style. Parfait pour développer ta technique et donner vie à tes personnages !

Samedi 12 décembre, 13 h

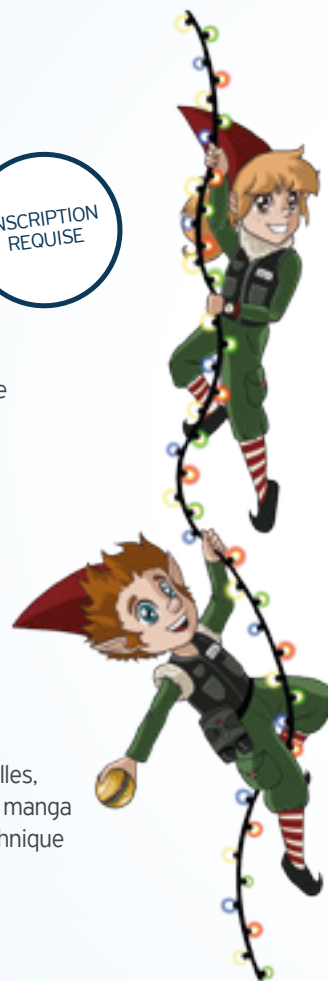
COMMENT CRÉER UNE PAGE DE BD MANGA

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 8 À 16 ANS

Découvre les bases pour créer une page de manga efficace : mise en page, cases, bulles, angles de vue, expressions et effets visuels. Accompagné par les formateurs de Japania Manga, tu apprendras à structurer une histoire et à capter l'attention du lecteur. Un atelier idéal pour t'initier à la narration graphique et créer ta première page de bédé manga.

Samedi 12 décembre, 15 h 30



COMMENT DESSINER UN CHIBI

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 8 À 16 ANS

Donne vie à ton personnage avec le style chibi ! Dans cet atelier, tu mettras en pratique ce que tu as appris pour créer un corps et des vêtements à ton personnage, dans un style mignon et expressif. Animé par l'équipe de Japania Manga, cet atelier ludique t'aidera à développer ton style et ta créativité dans une ambiance dynamique.

Samedi 12 décembre, 14 h 15



SANS
INSCRIPTION

LA FABRIQUE À BISCUITS DU PÈRE NOËL

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 5 À 12 ANS

À la Fabrique à biscuits, mets la main à la pâte avec d'autres participants pour préparer des biscuits pour le père Noël tout en laissant libre cours à ta créativité. Une activité gourmande et amusante où chacun pourra créer ses propres biscuits et repartir à la maison avec de délicieuses créations.

Dimanche 13 décembre, 10 h 30

Partenaire organisateur :



NOËL À LA BIBLIO !

ÉVÉNEMENT

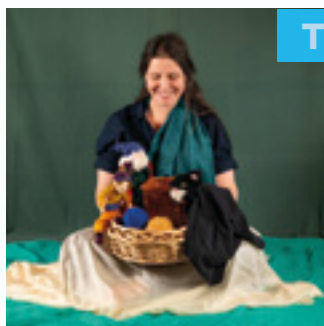
18 MOIS À 12 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Ho ho ho !

La bibliothèque vous ouvre ses portes pour célébrer le temps des Fêtes ! Cet événement festif vous propose des bricolages sous le thème de Noël, des lectures de contes enchanteurs, des suggestions de lecture personnalisées ainsi qu'un rallye ludique à découvrir à travers la bibliothèque.

Une belle occasion de plonger dans la magie des Fêtes en famille !

Samedi 19 décembre, 9 h 30 à 12 h



TRICOTI ET TRICOTA

INSCRIPTION
REQUISE

SPECTACLE | 2 À 5 ANS (ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE)

Pour le temps des Fêtes, ce conte porteur d'amour et de générosité vient réchauffer les cœurs. Les enfants sont invités à participer activement à la randonnée de Rikiki, le coquin lutin blagueur. Des jeux de doigts, des chansons à turluter nous plongent dans un univers ludique où chaque chose retrouve sa juste place. Le vent souffle, le voile se lève et dévoile la douceur des personnages sculptés en laine, portant la sagesse et le merveilleux des contes.

Dimanche 20 décembre, 10 h

ADOS



SANS
INSCRIPTION



MIDI D'ADOS

ATELIER | 12 À 17 ANS

Envie de décrocher sur ton heure de dîner ? La salle multifonctionnelle t'ouvre ses portes sur l'heure du midi pour un moment agréable ! Viens relaxer dans une ambiance musicale, sortir un jeu de société avec tes amis ou en découvrir de nouveaux.

Sur place, tu trouveras aussi des collations et un micro-ondes pour réchauffer ton lunch. Que tu aies envie de socialiser, de rire un peu ou simplement de prendre une pause, tout est là pour toi.

Une occasion parfaite de transformer ton dîner habituel... à ta façon !

Du 8 septembre au 22 décembre

Tous les mardis et jeudis, de 11 h 45 à 12 h 45

SANS
INSCRIPTION



SOIRÉE D'ADOS

ATELIER | 12 À 17 ANS

Lors de ces soirées, tu es libre de choisir parmi une gamme d'activités variées : jeux vidéo, ateliers d'arts et discussions littéraires, le tout regroupé sous une thématique originale et se déroulant dans ton propre espace ! Des recommandations de lecture seront également offertes si tu souhaites découvrir de nouveaux livres.

Jeudi 17 septembre, 18 h à 19 h 45

Jeudi 19 novembre, 18 h à 19 h 45

Jeudi 29 octobre, 18 h à 19 h 45

Jeudi 10 décembre, 18 h à 19 h 45

INSCRIPTION
REQUISE



DESSIN BRODÉ

ATELIER | 11 À 16 ANS

Réalise un dessin aux crayons *aquarellables* ou acryliques, que tu pourras rehausser avec quelques points de broderie. Animé par des médiatrices de DRAC, cet atelier t'invite à expérimenter différentes techniques dans une ambiance créative et inspirante. Une belle occasion d'explorer, créer et t'exprimer librement !

Jeudi 8 octobre, 18 h

INSCRIPTION
REQUISE



PARTY D'ADOS!

VIENS CÉLÉBRER EN GRAND AVEC NOUS !

Après la fermeture de la bibliothèque, un moment exclusif t'est réservé : on ouvre spécialement pour toi ! De nombreuses surprises t'attendent dans un lieu transformé pour l'occasion : karaoké sur écran géant, collations spéciales, bar à boissons sans alcool, atelier artistique, jeux géants, cache-cache dans la bibliothèque, jeu-questionnaire et bien plus encore ! Tu ne veux surtout pas manquer ça !

Samedi 17 octobre, 18 h à 21 h





LE JAPON - VOYAGE DANS LE TEMPS ET L'INSOLITE

RÉCIT DE VOYAGE | 8 À 14 ANS

Découvre le Japon à travers les aventures de Pierre-Luc Côté lors de cette conférence adaptée aux jeunes. De la frénésie de Tokyo aux temples de Kyoto, en passant par le mont Fuji et le village traditionnel de Shirakawa-go, il partage un voyage riche en découvertes. Tu seras captivé par ses rencontres étonnantes avec moines, *cosplays*, geishas et même sumos !

Samedi 14 novembre, 10 h 30

COMMENT DESSINER UN VISAGE MANGA

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 8 À 16 ANS

Apprends à dessiner un visage de style manga en explorant chaque élément : yeux, nez, bouche, oreilles, cheveux et cou. Cet atelier, animé par les spécialistes de Japania Manga — première école de dessin manga dans la région de Québec — t'initie aux bases essentielles de ce style. Parfait pour développer ta technique et donner vie à tes personnages !

Samedi 12 décembre, 13 h

COMMENT CRÉER UNE PAGE DE BD MANGA

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 8 À 16 ANS

Découvre les bases pour créer une page de manga efficace : mise en page, cases, bulles, angles de vue, expressions et effets visuels. Accompagné par les formateurs de Japania Manga, tu apprendras à structurer une histoire et à capter l'attention du lecteur. Un atelier idéal pour t'initier à la narration graphique et créer ta première page de bédé manga.

Samedi 12 décembre, 15 h 30

INSCRIPTION
REQUISE

CHOCOLATERIE DES FÊTES

ATELIER | 11 À 17 ANS

En amour avec le chocolat ? Cet atelier gourmand te permettra de préparer de délicieuses bombes de chocolat chaud remplies de friandises surprises. Apprends à les confectionner, à les décorer et à les personnaliser selon tes propres goûts. Une activité gourmande pensée pour les passionnés de sucreries !

Vendredi 20 novembre, 13 h

Partenaire organisateur :



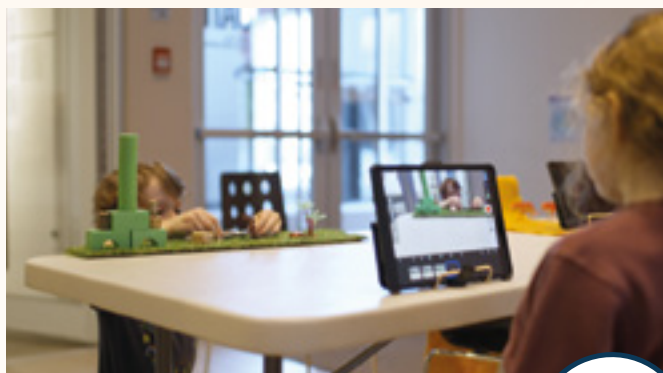
INSCRIPTION
REQUISE

COMMENT DESSINER UN CHIBI

ATELIER | 8 À 16 ANS

Donne vie à ton personnage avec le style chibi ! Dans cet atelier, tu mettras en pratique ce que tu as appris pour créer un corps et des vêtements à ton personnage, dans un style mignon et expressif. Animé par l'équipe de Japania Manga, cet atelier ludique t'aidera à développer ton style et ta créativité dans une ambiance dynamique.

Samedi 12 décembre, 14 h 15



ANIMATION IMAGE PAR IMAGE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER | 11 À 16 ANS

Crée ta propre vidéo d'animation sur tablette en faisant défiler une série de photos que tu auras prises pour donner vie à tes idées ! Animé par des médiatrices de DRAC, cet atelier te permet d'explorer les bases du *stop motion* dans une ambiance ludique et créative. Une occasion parfaite pour expérimenter, raconter une histoire et t'amuser avec l'illusion du mouvement.

Jeudi 26 novembre, 18 h

ADULTES



INSCRIPTION
REQUISE



VISITE GUIDÉE DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Vous désirez découvrir votre bibliothèque sous un autre angle ? Il est possible de le faire en compagnie d'un membre de notre équipe, qui vous permettra de vous familiariser avec la collection de documents et les différents services offerts.

Mercredi 9 septembre, 18 h

Samedi 17 octobre, 10 h 30

Mercredi 2 décembre, 18 h



CLUB DE LECTURE

ATELIER

Vous avez envie d'échanger avec d'autres personnes passionnées de lecture sur votre coup de cœur du moment ? Vous voulez faire de nouvelles découvertes littéraires ? Vous êtes pris au dépourvu devant la vaste sélection de livres qui vous est proposée ? Le club de lecture est pour vous ! Avec son contenu à la portée de tous, vous y trouverez l'occasion de faire de belles découvertes en groupe !

INSCRIPTION
REQUISE

Groupe 1 :

Lundi 14 septembre

Lundi 19 octobre

Lundi 16 novembre

Lundi 14 décembre

Groupe 2 :

Dimanche 27 septembre

Dimanche 25 octobre

Dimanche 15 novembre

Dimanche 6 décembre

13 h 30 à 15 h 30

Les participants s'engagent à être présents à toutes les rencontres de leur groupe (4).

INSCRIPTION
REQUISE

EXPLORER LA RÉALITÉ VIRTUELLE

ATELIER

Amusez-vous à visionner des courts-métrages en mode 360°, à l'aide de casques *Meta Quest 3S*. Ils seront disponibles en libre-service durant l'activité. Un membre de l'équipe de la bibliothèque sera présent afin de vous guider dans votre exploration.

Mercredi 16 septembre, 18 h 30

Mercredi 25 novembre, 18 h 30

INSCRIPTION
REQUISE

TARTES ET CAFÉ

ATELIER CULINAIRE

Participez à un atelier culinaire convivial consacré à la création de multiples tartes. Dans une ambiance chaleureuse, les participants auront l'occasion de préparer différentes recettes tout en savourant un bon café. Un moment agréable pour prendre le temps de cuisiner, d'échanger et de profiter simplement du plaisir d'être ensemble autour de créations gourmandes.

Mercredi 23 septembre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



INITIATION À LA GÉNÉALOGIE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

Plongez dans l'univers fascinant de la généalogie grâce à cette présentation du site Web de la Société de généalogie de Drummondville (SGD) ! Découvrez comment rechercher gratuitement des personnes dans les cimetières, consulter les avis de décès et explorer le site cjturas.org. Apprenez également à naviguer dans l'intranet de la SGD. Animée par des bénévoles passionnés, cette activité vous donnera envie de partir à la découverte de vos racines.

Mercredi 23 septembre, 13 h 30

Mercredi 21 octobre, 13 h 30

Partenaire organisateur :



DE MARCONI AUX TÉLÉCOMMUNICATIONS SPATIALES

INSCRIPTION
REQUISE



CONFÉRENCE

Dans cette conférence animée par Normand Juneau et accessible à tous, retracez un siècle d'histoire des télécommunications, du système Marconi en 1926 à Drummondville aux constellations de satellites d'orbite basse. Découvrez notamment le parcours des satellites canadiens avec Telesat et Anik, ainsi que le rôle clé du gouvernement. Découvrez aussi les technologies qui façonneront l'avenir de ce domaine.

Jeudi 24 septembre, 18 h

Partenaire organisateur :



Émetteur de l'ancienne Canadian Marconi, Drummondville, septembre 1976.
Source : Histoire Drummond, Fonds Pierre Dozois; P184-021921.

CHOISIR DE RESTER : TRAVERSER LE DEUIL APRÈS UN SUICIDE

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE-TÉMOIGNAGE

Quand le suicide frappe une famille, tout bascule : le silence, le choc, la culpabilité et les questions sans réponses s'installent. Dans cette conférence profondément humaine, Cynthia Côté aborde avec sensibilité le deuil à la suite d'un suicide vécu dans sa propre famille. Sans discours théorique, elle partage ce qu'elle aurait eu besoin d'entendre après le drame. Une rencontre pour ouvrir le dialogue, briser l'isolement et mettre un peu de lumière sur l'indicible.

Mercredi 30 septembre, 18 h 30

INFO OU DÉSINFO ? MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Cet atelier invite les participants à mieux comprendre comment circule la désinformation, et à développer leur esprit critique face aux contenus qu'ils consultent en ligne. Il vise à redonner confiance aux citoyens dans leur capacité à s'informer de manière éclairée et à naviguer en toute sécurité dans l'univers numérique d'aujourd'hui.

Jeudi 1^{er} octobre, 14 h

SCANDALES ET CONTROVERSES DANS LA LITTÉRATURE

INSCRIPTION
REQUISE

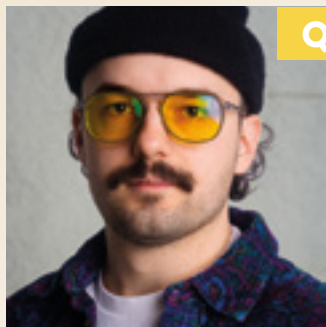
CONFÉRENCE

Le livre scandaleux dérange et provoque. En transgressant les normes de son époque, il révèle les tensions sociales et annonce parfois des changements. Qu'ils soient sulfureux, controversés ou dénonciateurs, ces ouvrages ont marqué leur temps.

Avec Véronique Millet, explorez ces œuvres qui ont fait scandale avant d'entrer dans l'histoire, de Zola à Nelly Arcan, en passant par Romain Gary/Émile Ajar.

Samedi 3 octobre, 13 h 30

ADULTES



QUESTION D'ART : CHARLES LABRÈCHE

INSCRIPTION
REQUISE

ENTREVUE ET PRESTATION MUSICALE

Organisée et animée par Culture Centre-du-Québec, cette rencontre avec l'artiste de l'année 2025 dans la région, Charles Labrèche, vous invite à explorer le thème « créer aujourd'hui avec la tradition ». À travers une prestation en direct de son projet *Paruline*, qui cherche à faire vivre la musique traditionnelle au présent, et un échange avec le public, découvrez une approche actuelle du trad, entre réappropriation, création et dialogue avec l'héritage.

Mercredi 7 octobre, 17 h 30

Partenaire organisateur :



JEUX D'ÉCRITURE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

Explorez différents jeux d'écriture, de l'acrostiche au haïku en passant par le pastiche ! Choisissez la forme qui vous inspire et amusez-vous à créer en laissant libre cours à votre créativité et à votre spontanéité. Guidé par Maude Alain-Gendreau, médiatrice culturelle, cet atelier se déroule dans une ambiance décomplexée et stimulante, propice à découvrir tout votre potentiel créatif.

Samedi 10 octobre, 13 h 30

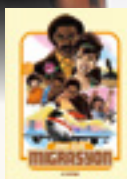


JIMMY SUZAN

RENCONTRE D'AUTEUR

Découvrez Jimmy Suzan, auteur et illustrateur primé, lors de cette rencontre autour de sa bande dessinée *Migrasyon*. À travers un récit sensible inspiré de l'histoire de ses parents, arrivés d'Haïti au Québec dans les années 1970, il explore les thèmes de l'exil, de l'identité et de la mémoire. Une œuvre marquante et actuelle, saluée par le Grand prix Québec BD et le Prix des libraires du Québec.

Mercredi 14 octobre, 18 h 30



LA VOITURE ÉLECTRIQUE : UN SURVOL ÉLECTRISANT

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Vous songez à passer à la voiture électrique ou tout simplement changer la vôtre ? Cette conférence vous offre toutes les clés pour comprendre son écosystème et faire un choix éclairé. Animée par Martin Archambault, expert en électromobilité et vulgarisateur chevronné, elle démystifie le sujet avec clarté et dynamisme. Une période de questions suit la présentation pour approfondir vos interrogations.

Jeudi 15 octobre, 18 h 30

AQUARELLE BOTANIQUE : MATHILDE CINQ-MARS

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

Initiez-vous à l'art délicat de l'aquarelle botanique et apprenez à représenter les végétaux avec finesse et réalisme. Accompagné par l'artiste professionnelle Mathilde Cinq-Mars, vous créerez une affiche inspirée de la nature locale tout en découvrant ses techniques de composition et de couleur. Illustratrice chevronnée, elle allie observation précise et sensibilité poétique dans une approche accessible et inspirante.

Samedi 17 octobre, 13 h 30



INSCRIPTION
REQUISE

HUGO MEUNIER



RENCONTRE D'AUTEUR

Journaliste d'immersion et reporter chez *URBANIA*, Hugo Meunier vous invite à découvrir son univers percutant et profondément humain. Il est l'auteur de plusieurs romans remarqués : *Le Patron*, *Olivia Vendetta*, *Raté*, *Les péchés ordinaires* et *Les méchants meurent toujours à la fin*. Il partagera son parcours, ses expériences et sa façon unique de raconter lors de cette rencontre.

Mercredi 21 octobre, 18 h 30



LES PROCÈS DE SORCELLERIE DANS L'HISTOIRE QUÉBÉCOISE



INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Pourquoi le Québec n'a-t-il pas connu de grands procès de sorcellerie comme Salem? Et surtout... où sont nos sorcières? Entre archives, croyances populaires et récits transmis, cette conférence de Valérie Deschamps, professionnelle en matrimoine, explore la place étrange, fascinante et parfois méconnue de la figure de la sorcière au Québec, de la Nouvelle-France jusqu'au siècle dernier. Une plongée entre histoire, folklore, humour et mystère qui risque d'ébranler quelques idées préconçues.

Jeudi 22 octobre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



Arrêt pour continuer les informations pendant un an, dans le procès extraordinaire contre Catherine Gernier, veuve de Louis Dupin, accusée de sortilège (sorcellerie), 26 juillet 1670.
Sources : Archives nationales à Québec, Fonds Conseil souverain, (O3Q, TP1, S28, P709).

ATELIER D'ART COLLECTIF

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER DE CRÉATION

Participez à un atelier d'art collectif conçu pour créer des liens et renforcer la cohésion de groupe. Guidée par une art-thérapeute et une facilitatrice de la Ruche d'art de l'Espace Rivier, cette activité vous invite à collaborer autour de projets créatifs variés. En explorant différentes formes d'expression, vous développerez communication, confiance et sentiment d'appartenance dans une ambiance conviviale et inclusive.

Vendredi 23 octobre, 13 h 30



Partenaire organisateur :



PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUE

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Les bibliothèques, en plus des livres et des archives qu'elles contiennent, représentent un grand patrimoine collectif. Cette conférence vous plongera dans leur histoire au Québec, leur lien avec le patrimoine bâti, la restauration de livres anciens et les nouvelles technologies au service des archives. Présentée par Bianca Cadieux, diplômée en muséologie et en études patrimoniales, spécialiste de la vulgarisation du patrimoine au magazine *Continuité*, cette rencontre met en lumière toute la richesse mémorielle des bibliothèques.

Samedi 24 octobre, 13 h 30



ADULTES



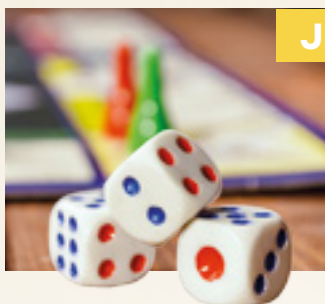
MEGAN DURNFORD

INSCRIPTION
REQUISE

RENCONTRE D'AUTRICE-DOCUMENTARISTE

Plongez dans l'histoire fascinante de Jehane Benoit, figure marquante de la gastronomie québécoise, dont la vie personnelle demeure entourée de mystère. À l'occasion de la parution de la bande dessinée *Jehane Benoit*, cosignée avec l'illustrateur Stéphane Lemardel, Megan Durnford revisite son parcours à travers une enquête riche et nuancée. Journaliste culturelle et documentariste ayant collaboré à plusieurs médias, elle marie ici ses expériences professionnelles à son amour de la bande dessinée.

Mercredi 28 octobre, 18 h 30



JEUX DE SOCIÉTÉ

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

Les adeptes de jeux de société seront servis lors de ces ateliers animés par les spécialistes du Joker Pub Ludique. Plusieurs jeux seront disponibles sur place afin de satisfaire tant les amateurs de grands classiques que ceux et celles qui sont à la recherche de nouveaux coups de cœur !

Dimanche 25 octobre, 13 h 30

Dimanche 15 novembre, 13 h 30



AUTOCHTONES 101

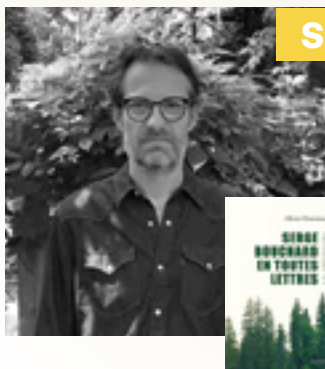
INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

La conférence *Autochtones 101* offre un voyage captivant à travers l'histoire, la culture et les enjeux contemporains des Premiers Peuples du Canada. Xavier Watso cherche à sensibiliser et à éduquer sur la riche diversité culturelle des peuples autochtones tout en démystifiant certains préjugés face aux Premières Nations. Abénaki d'Odanak, comédien et créateur de contenu, il est aussi connu à Radio-Canada et Télé-Québec et agit comme maître de cérémonie lors de certains pow-wow.

Mercredi 4 novembre, 18 h 30

Crédit : Guillaume Boucher



SERGE BOUCHARD, ÉCRIVAIN

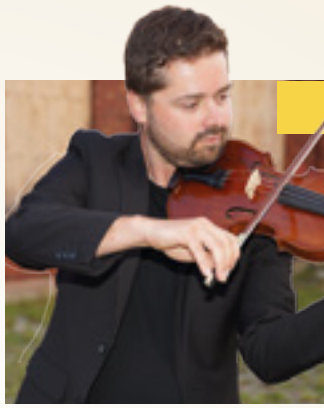
INSCRIPTION
REQUISE

RENCONTRE D'AUTEUR AVEC OLIVIER PARENTEAU

Serge Bouchard, c'était une grande voix de la radio, mais c'était aussi — et peut-être avant tout — un écrivain. Auteur d'une œuvre essayistique majeure, il a écrit des textes dans lesquels l'érudition se mêle à la poésie, où les camions ouvrent des voies pour la philosophie, où l'attention aux petites choses révèle la grandeur du monde.

Olivier Parenteau revient sur ce qui l'a conduit à écrire son essai intitulé *Serge Bouchard en toutes lettres : un abécédaire* et propose une plongée au cœur de l'imaginaire littéraire de ce remarquable disparu.

Jeudi 5 novembre, 18 h 30



LE VIOLON DU QUÉBEC RACONTÉ

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE-CONCERT

Sébastien Deshaies vous invite à découvrir l'histoire de son violon et de ses ancêtres à travers un voyage au cœur de la musique traditionnelle québécoise. Reels, giques et valse ponctuent ce récit vivant et accessible. Animée et interactive, cette conférence-concert combine projection et prestations musicales pour vous plonger dans un pan vibrant de notre patrimoine culturel.

Samedi 7 novembre, 13 h 30

SOUPES ET PAINS MAISON

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER CULINAIRE

Venez découvrir l'art de préparer des soupes chaudes et des pains maison réconfortants en prévision de la saison froide et hivernale. Cette activité conviviale vous permettra de découvrir de nouvelles recettes de soupes, de préparer des pains maison et de repartir avec de nouvelles idées culinaires.

Mercredi 11 novembre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



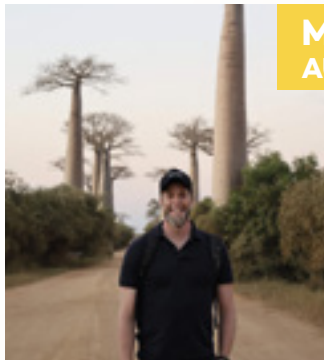
MODELAGE À LA PÂTE VÉGÉTALE

INSCRIPTION
REQUISE

ATELIER

Façonnez une petite sculpture en pâte végétale colorée à l'aide d'outils de modelage et de vos mains lors de cet atelier créatif. Animée par des médiatrices de DRAC, cette activité vous invite à explorer la matière, les formes et les couleurs dans une ambiance ludique et inspirante. Une belle occasion de laisser libre cours à votre imagination !

Vendredi 13 novembre, 13 h 30



MADAGASCAR : AU PAYS DES LÉMURIENS ET DES BAOBABS

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Découvrez Madagascar à travers les aventures de Pierre-Luc Côté, qui a parcouru l'île pendant deux mois, à pied comme en pirogue. De ses randonnées dans les parcs d'Isalo et de Bemaraha à la descente de la rivière Tsiribihina, il partage rencontres, paysages et cultures, notamment celles des peuples Vezo et Betsileo. Professeur et grand voyageur, il vous transporte grâce à ses images du pays des lémuriens et des baobabs.

Samedi 14 novembre, 13 h 30



CONVOITISES ÉTATS-UNIENNES POUR LE CANADA : L'INVASION DE 1812-1815

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Certains semblent ignorer l'évidence : la méconnaissance de l'Histoire du continent américain l'amène à se répéter. Elle éclaire pourtant l'actualité et trace l'avenir. Alain Doyon, historien, tâchera de mettre en ordre les raisons qui poussent un «peuple élu de Dieu» à envahir le Canada britannique de 1812 à 1815 et dévoilera, en passant, des mythes fondateurs de l'identité nationale canadienne.

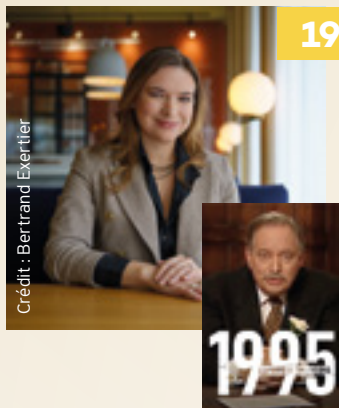
Mercredi 18 novembre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



Le 49e régiment d'infanterie britannique durant la bataille de Stoney Creek au Haut-Canada, 1813.
Source : C. W. Jefferys

ADULTES



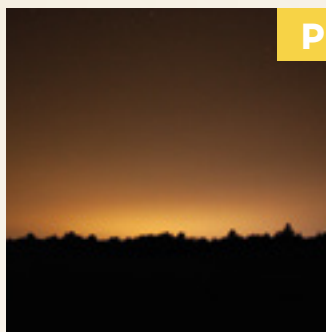
1995 – ESPOIRS ET TRAHISONS

INSCRIPTION
REQUISE

PROJECTION DOCUMENTAIRE ET DISCUSSION

La réalisatrice et scénariste Flavia Payette-Renouf présente son documentaire *1995 – espoirs et trahisons*. Le film dévoile les stratégies secrètes, les rivalités féroces et les manœuvres de dernière minute qui ont mené à la victoire du Non lors du référendum du 30 octobre 1995. À la suite de la projection, Mme Payette-Renouf partagera les coulisses du documentaire et sa démarche de réalisation.

Dimanche 29 novembre, 13 h 30



POLLUTION LUMINEUSE - IMPACT ET SOLUTIONS

INSCRIPTION
REQUISE

CONFÉRENCE

Découvrez les enjeux de la pollution lumineuse avec Martin Aubé, physicien et chercheur québécois reconnu dans ce domaine. Spécialiste des impacts sur la santé et la biodiversité, il présentera également les technologies qu'il a développées pour mesurer la lumière. Cette conférence propose un tour d'horizon des initiatives mises en place au Québec et ailleurs dans le monde pour limiter et réduire ce phénomène.

Mardi 1^{er} décembre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



INSCRIPTION
REQUISE

LE 50^E ANNIVERSAIRE DU VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

CONFÉRENCE

Pour son 50^e anniversaire, le Village québécois d'antan (VQA) est fier de vous présenter une conférence sur ses origines. Vous ferez connaissance avec son initiateur et sa conception du projet, ainsi que les personnes qui ont participé à cette réalisation. Le tout vous sera présenté par Claude Tessier, historien du VQA, sous forme de ligne de temps, des prémices du projet aux premiers travaux, des moments forts aux villages thématiques, et cela, jusqu'à aujourd'hui.

Jeudi 3 décembre, 18 h 30

Partenaire organisateur :



Histoire
Drummond



VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

Maison du Village québécois d'antan, Drummondville, vers 1980.

Source : Histoire Drummond, Fonds Village québécois d'antan; P18-3.2f1.

INSCRIPTION
REQUISE

FORMATIONS NUMÉRIQUES

ATELIERS DÉCOUVERTE

INITIATION À L'ORDINATEUR

Pour les personnes n'ayant pas ou peu manipulé un clavier et une souris. Cette formation s'adresse aux débutants qui veulent apprivoiser les rudiments de l'utilisation d'un ordinateur.

L'ordinateur est fourni.

Jeudi 17 septembre, 14 h

S'INITIER AU CELLULAIRE OU À LA TABLETTE ANDROID

Pour les personnes n'ayant pas ou peu manipulé un cellulaire ou une tablette Android. Vous explorerez les fonctions et les applications en compagnie d'un membre de notre équipe.

Apportez votre appareil personnel.

Jeudi 19 novembre, 14 h

S'INITIER AU IPHONE OU AU IPAD

Pour les personnes n'ayant pas ou peu manipulé un iPad ou un iPhone. Vous explorerez les fonctions et les applications en compagnie d'un membre de notre équipe.

Apportez votre appareil personnel.

Jeudi 10 décembre, 14 h

ATELIERS EXPLORATION

INITIATION AU CATALOGUE VIRTUEL

Exploration des principales fonctions du catalogue virtuel de la bibliothèque (recherche, réservation, renouvellement, suggestion, listes, etc.).

L'ordinateur est fourni.

Vous pouvez aussi apporter votre appareil personnel.

Jeudi 24 septembre, 14 h

UTILISER SON CELLULAIRE OU SA TABLETTE ANDROID

Découverte d'astuces qui vous permettront de mieux utiliser votre appareil, en compagnie d'un membre de notre équipe.

Apportez votre appareil personnel.

Jeudi 8 octobre, 14 h

NAVIGUER SUR INTERNET

Exploration des sites Web auxquels vous souhaitez vous familiariser avec l'aide d'un membre de notre équipe.

L'ordinateur est fourni.

Jeudi 22 octobre, 14 h

UTILISER SON IPHONE OU SON IPAD

Découverte d'astuces qui vous permettront de mieux utiliser votre appareil, en compagnie d'un membre de notre équipe.

Apportez votre appareil personnel.

Jeudi 5 novembre, 14 h

LIVRES NUMÉRIQUES

AIDE AU TÉLÉCHARGEMENT

Rencontre d'aide individuelle personnalisée avec un membre de notre équipe.

DIMANCHES, 14 H

MERCREDIS, 18 H

JEUDIS, 14 H

Du 6 septembre au 19 décembre

**Pour réserver une plage horaire,
veuillez composer le 819 474-8841,
ou écrire à
aidelecteuradultes@drummondville.ca**

HEURES D'OUVERTURE

LUNDI	12 h - 20 h
MARDI AU VENDREDI	9 h 30 - 20 h
SAMEDI ET DIMANCHE	9 h 30 - 17 h

Informations et inscriptions **819 478-6573**



425, rue des Forges
Drummondville (Québec) J2B 0G4

BIBLIOTHEQUE@DRUMMONDVILLE.CA



LA BIBLIOTHÈQUE EST SUR FACEBOOK!

Abonnez-vous à notre page Facebook
pour ne rien manquer de nos actualités!



**Bibliothèque
publique**
de Drummondville

Oh!
centre



Drummondville
Milieu de vitalité

drummondville.ca/bibliotheque



À lire cet automne

L'équipe de la bibliothèque vous accompagne dans vos découvertes en vous proposant des suggestions de lecture adaptées à tous les goûts et à tous les âges! Lors de votre prochaine visite, n'hésitez pas à venir échanger avec elle pour découvrir des suggestions aussi variées que captivantes!



Fils de personne

de Yann Martel (Adultes)

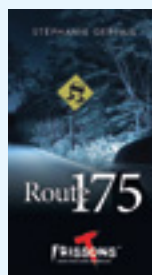
Résumé de l'éditeur :

Dans *Fils de personne*, Yann Martel revisite la guerre de Troie à travers deux voix éloignées par trois millénaires : celle de Psoas, un personnage de l'Antiquité; et celle de Harlow Donne, un universitaire canadien en exil à Oxford.

Suggestion de Thierry

Pour son écriture sensible et sa réflexion profonde quant à l'identité, la famille et le sens des responsabilités. À mon sens, il s'agit d'une lecture touchante qui propose une perspective originale à propos de l'humanité, l'intelligence et l'émotion. Mention honorable à la structure originale du roman qui joue ici un rôle crucial. À lire!

Maryanne Daoust
et Thierry Gagnon-Tessier,
de l'équipe de la bibliothèque



Route 175

Stéphanie Gervais (Ados)

Résumé de l'éditeur :

Clara va passer quelques jours chez son frère aîné qui habite Québec. Pour s'y rendre, elle décide de faire du covoiturage. Prendre la dangereuse route 175 de nuit et traverser une réserve faunique des plus sauvages en compagnie d'un jeune conducteur qu'elle ne connaît pas, recruté sur Internet, ne lui fait pas peur! Une heure après leur départ, Clara et son conducteur, Alex, sont plongés en plein cœur d'une tempête de neige infernale.

Suggestion de Maryanne

Ce roman est parfait pour faire découvrir aux adolescents la célèbre collection Frissons, qui a marqué plusieurs générations de lecteurs! Écrit par une autrice québécoise et situé au Québec, il propose une intrigue captivante où le suspense ne retombe jamais. Entre une tempête de neige, une panne en pleine nature et une menace mystérieuse, l'histoire tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page! Un excellent choix pour les jeunes qui aiment les récits palpitants et remplis de rebondissements.



Panique au potager

de Jean-Baptiste Drouot (Jeunesse)

Résumé de l'éditeur :

Le jardin de monsieur Blachère va bon train, tout le monde va bien, parle, chantonne et s'amuse. Jusqu'au jour où monsieur Blachère s'écroule sur la terre fraîche, au milieu des fruits et légumes...

Suggestion de Thierry

Il s'agit d'une lecture amusante et facile à suivre. Les personnages sont attachants et s'unissent afin de parvenir à leurs fins. En plus de faire rire, nous avons ici une belle démonstration de l'entraide, de la solidarité et du respect de la nature. Les illustrations rendent également le récit plus vivant.



Protection de la rivière Saint-François

On est tous dans le même bateau!

Crédit : Club photo Drummond

Dans sa course de 216 kilomètres, elle voyage par Drummondville. Ses berges donnent sur une vue aux airs de carte postale. On s'y pose l'été pour se baigner et se balader en bateau. Quoi donc? Mais la rivière Saint-François, bien sûr!

Voguer sur les flots. Pique-niquer sur la rive. Plonger dans l'eau. Ce terrain de jeu grandeur « nature » nous offre beaucoup (lire ici une infinité) de plaisir! Mais plus qu'un lieu de loisir, la rivière Saint-François est une source d'eau potable. Imaginez ce verre d'eau posé sur votre table alors que vous lisez ce magazine. Avant de couler du robinet et d'être traitée, l'eau potable qu'il contient provenait de la rivière.

La rivière Saint-François occupe un autre rôle vital. Celui d'un milieu naturel peuplé par une biodiversité extraordinaire. Elle sert de maison commune pour une grande part des plus de 237 espèces animales et 272 espèces végétales présentes sur le territoire. Cet écosystème rend des services essentiels : filtrer l'eau, purifier l'air, atténuer la pollution, renforcer les sols et davantage.

Protéger ce patrimoine naturel, c'est aussi nous protéger. Et cette protection passe par le Plan de conservation des milieux naturels 2021-2031 de la Ville. Celui-ci a pour ambition de préserver les 505 km de cours d'eau formant 12 % du territoire.

Ce plan cible un enjeu particulier guettant la rivière : l'introduction et la propagation des espèces exotiques envahissantes. Un point d'interrogation apparaît-il en suspens au-dessus de votre tête? On vous explique. Pour cela, quittons le rivage et allons sous la surface!

Espèces exotiques envahissantes

Des milieux aquatiques accueillent de nouveaux végétaux, animaux ou microorganismes. Ils colonisent durablement leur nouvel environnement et menacent les espèces locales. Ces espèces se fixent aux embarcations nautiques et s'introduisent d'un cours d'eau à l'autre. On en retrouve deux dans la rivière Saint-François : le myriophylle à épi et la moule zébrée. Pour prévenir leur propagation, le nettoyage à pression à l'eau chaude des embarcations nautiques est la meilleure solution.

Ce phénomène exerce une forte pression sur l'équilibre naturel et la santé de cette rivière avec laquelle on cohabite depuis le XVII^e siècle. Une rivière qui approvisionne toute la communauté en eau potable.

Protéger : ce maître-mot oriente nos actions pour préserver la rivière. Dans cette optique, les descentes de bateaux de l'Aéroport et du parc Kounak vont changer de visage. Pleins feux sur un projet qui redessine ces deux installations pour les rendre plus modernes, efficaces et sécuritaires.



Descentes de bateaux Aéroport et Kounak

Projetons-nous en 2027. Maintenant, l'entrée aux sites se fait via un système autonome de barrières automatisées. Juste avant se trouvent des bornes électroniques donnant accès à des stations permanentes de lavage obligatoire. Tout a été pensé afin de protéger la rivière. Avant la mise à l'eau, chaque embarcation passe aux stations. Les eaux de lavage sont acheminées vers un sol perméable. Cet accès est structuré selon une offre tarifaire adaptée qui sera annoncée cet automne des prochains mois. Un avant-après qui s'annonce des plus impressionnants!

« Ce projet a été pensé pour bonifier l'expérience des propriétaires d'embarcations, avec des installations mieux adaptées tout en protégeant notre rivière et sa diversité incroyable. Il s'agit de préserver le cœur battant de Drummondville! », souligne Sarah Saint-Cyr-Lanoie, conseillère municipale et déléguée Environnement et adaptation aux changements climatiques au sein du conseil municipal.

Pour les propriétaires d'embarcations nautiques ne nécessitant pas de rampes de mise à l'eau (planches à pagaie, canots, kayaks, etc.), un nettoyage préalable à toute sortie devient donc un réflexe à adopter... dès maintenant!

Pour suivre ce projet de grande ampleur, visitez le drummondville.ca/travaux-descentes/

Grandir en sécurité

De septembre à juin, une rue où se trouve une école devient un milieu de vie. Chaque jour, elle se transforme en point de rencontres, en lieu de passage animé, où se croisent enfants, parents, membres du personnel de l'école et voisins. C'est aussi un endroit où la vigilance doit rester constante.

Parce que ces rues sont des lieux transitoires où enfants et véhicules se côtoient de près, Drummondville y applique, depuis 2018, une approche particulière : le programme À pied, à vélo, ville active (APAVVA), en collaboration avec Vélo Québec.

Étienne Hamel, chef de la Division de la mobilité durable au Service de l'environnement et de la mobilité durable, a contribué de près à cette approche. « En 2018, Plein air Drummond, le Centre de services scolaire des Chênes et la Ville se sont associés pour repenser les parcours scolaires des écoles primaires du territoire. L'approche est simple : offrir des parcours sécuritaires aux élèves et à leurs parents qui se rendent à l'école à pied ou à vélo, chaque fois que des travaux de réaménagement sont entrepris sur une rue où se trouve une école », explique-t-il.

Des rues repensées, une école à la fois

Depuis, année après année, la Ville profite des travaux de réfection prévus pour revoir les abords des écoles. Ce n'est donc pas un chantier à part : c'est un réflexe intégré à chaque projet de réaménagement, dès qu'une rue scolaire est touchée.

Concrètement, cela se traduit par des traversées piétonnes mieux définies, des mesures pour ralentir la circulation, un marquage plus visible et des aménagements qui favorisent une cohabitation harmonieuse entre tous les usagers de la route. Des choix simples,

souvent discrets, mais qui changent la façon dont un enfant vit son trajet vers l'école.

Au-delà des changements physiques, c'est une façon différente de concevoir la rue qui prend forme. Les voitures continuent d'y circuler, bien sûr — mais on pense d'abord à celles et ceux qui marchent, qui apprennent à se déplacer, qui découvrent leur autonomie. Bref, aux enfants.

« Chaque élève devrait pouvoir se rendre à l'école à pied ou à vélo en se sentant en sécurité. Les aménagements réalisés aux abords des écoles contribuent à bâtir cette confiance », ajoute Julie Létourneau, conseillère municipale et déléguée Transport collectif et mobilité durable au sein du conseil municipal.

Un impact ressenti au quotidien

Ces aménagements ont une portée bien concrète. Pour les parents, c'est un sentiment de sécurité accru. Pour les élèves, c'est un environnement plus rassurant pour marcher ou pédaler vers l'école. Et pour l'ensemble du quartier, c'est une qualité de vie qui s'améliore, un coin de rue à la fois.

Parce qu'une ville sécuritaire pour ses enfants, ça ne s'improvise pas : ça se planifie, ça se réaménage, et ça se construit, année après année.



École du Sentier (rue Victorin)

Année des travaux : En cours

Aménagements prévus :

- Ajout d'une piste cyclable hors chaussée
- Aménagement d'un trottoir de béton
- Ajout d'une banquette entre les espaces de déplacement actif
- Création d'un nouveau trottoir entre les rues de la Dentellière et Armand
- Aménagements visant à mieux séparer les déplacements à pied, à vélo et en voiture



École Christ-Roi (111^e et 112^e Avenues)

Année des travaux : 2023

Aménagements réalisés :

- Ajout d'un trottoir sur la 112^e Avenue
- Ajout d'une bordure et d'un îlot central végétalisé pour mieux encadrer les déplacements
- Nouveau revêtement de chaussée
- Marquage au sol repensé
- Amélioration des traverses et du cheminement des piétons aux abords de l'école



École Saint-Joseph (rue Saint-Albert)

Année des travaux : 2022

Aménagements réalisés :

- Aménagement d'une traverse piétonne surélevée devant l'école
- Ajout d'avancées de trottoir pour réduire les distances de traversées
- Création d'un débarcadère scolaire plus sécuritaire pour les autobus
- Mise à sens unique d'un tronçon de la rue Saint-Albert
- Déplacement de la piste cyclable afin d'améliorer la sécurité des traversées
- Végétalisation de certains accès au stationnement afin de réduire les conflits entre usagers



Bâtisseurs
de chez
nous

Des idées bien accordées... sur scène comme en affaires

Simon Proulx et Alexandre Parr, membres du groupe Les Trois Accords, ont multiplié les projets au fil des années. En plus de leur carrière musicale à succès, ils sont à l'origine du Festival de la poutine de Drummondville, un événement qui s'est rapidement imposé dans le paysage estival drummondvillois.

À la fin des années 1990, rien ne prédestinait le groupe à vivre de musique. Étudiants, amis et colocataires, ils composent d'abord pour le plaisir, sans plan de carrière précis. Pourtant, à force de spectacles, d'autoproduction et de décisions prises dans l'incertitude, Les Trois Accords bâtissent leur propre modèle : garder le contrôle de leurs créations, s'entourer des bonnes personnes et accepter d'apprendre en cours de route. Une approche profondément entrepreneuriale, sans jamais avoir été théorisée.

C'est cette même audace qui les mène, en 2008, à lancer un nouveau projet : un festival à Drummondville. Avec un brin de chauvinisme assumé et beaucoup d'intuition, ils sont convaincus que, s'il devait exister un festival de la poutine, il devait être d'ici. Les débuts sont modestes, imparfaits, parfois chaotiques, mais portés par une communauté curieuse et enthousiaste. Les erreurs se transforment rapidement en apprentissages, et l'événement prend de l'ampleur.

Aujourd'hui, le Festival de la poutine repose sur l'engagement de centaines de collaborateurs, de partenaires et de bénévoles. Pour Simon et Alexandre, la clé demeure inchangée : se concentrer sur un projet à la fois, s'y investir pleinement et oser avancer, même sans certitude. Une leçon qui dépasse largement la musique... et la poutine.

Être là

quand chaque seconde compte

Au bout du fil, une personne compose le 911. Incendie, accident de la route ou situation critique : en quelques minutes, les pompiers sont en route.

Depuis six ans, Christophe Hardy, pompier au Service de sécurité incendie et sécurité civile de Drummondville, fait partie de celles et ceux qui répondent présents lorsque les citoyennes et citoyens en ont le plus besoin. Entre les interventions, le travail ne s'arrête jamais. Formation, entretien des véhicules, vérification des équipements : tout est en place pour être prêt à toute éventualité. « Quand il y a un appel d'urgence, c'est toi la dernière ressource. On se fie sur toi », indique-t-il.

Au cœur de l'urgence

Bien que combattre les incendies demeure l'une des facettes les plus stimulantes de son métier, c'est surtout l'impact auprès de la population qui motive Christophe à enfiler son uniforme jour après jour. Parce que derrière chaque appel se trouve une personne, une famille, une histoire. Et chaque intervention est une occasion d'apporter de l'aide et du soutien dans un moment important de leur vie.

« Il n'y a rien de plus valorisant que de savoir qu'on a fait une différence dans la vie de quelqu'un. C'est ce qu'il y a de plus gratifiant », confie-t-il.

Une deuxième famille

Ancien joueur de football universitaire, Christophe Hardy a toujours aimé faire partie d'un groupe uni autour d'un objectif commun. « C'est pour ça que j'ai choisi le métier de pompier », assure-t-il.

À la caserne, les collègues partagent le quotidien : repas, entraînements et interventions. Cette « fratrie », comme il aime la décrire, fait partie de ce qui rend son métier si unique. Et cette complicité devient un atout précieux lorsque survient une situation d'urgence. « Plus il y a une cohésion dans l'équipe, plus on va être performants sur le terrain. Ça fait une différence lors de nos interventions », soutient-il.

Chaque intervention rappelle la même réalité : quelqu'un a besoin d'aide, maintenant. Et c'est là que le personnel pompier entre en action, prêt à intervenir, peu importe l'heure ou les conditions.

Gens
d'ici



**Alerte
emploi**

Pour ne rien manquer des
offres d'emplois à la Ville
drummondville.ca/emplois

Drummondville



LA JOSEPHINE

EN COLLABORATION AVEC LA ROCHE-SUR-YON

COURSE ET MARCHÉ 100 % FÉMININES

Au profit du programme rose :



Dimanche 4 octobre

Rejoins la vague rose
drummondville.ca/josephine



Une présentation de :